



FOSTERING DIVERSITY IN PRIMARY TO  
SECONDARY SCHOOL TRANSITION TO  
PREVENT EARLY SCHOOL LEAVING

LA TRANSICIÓN DESDE LA EDUCACIÓN  
PRIMARIA A LA SECUNDARIA  
PARA EVITAR EL ABANDONO ESCOLAR  
PREMATURO DESDE LA PERSPECTIVA DE  
LA DIVERSIDAD

CONTEXTO,  
ENTREVISTAS  
& BUENAS  
PRÁCTICAS

INFORME  
SEPTIEMBRE 2020  
ESPAÑA | ITALIA | PORTUGAL





# LA TRANSICIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA A LA SECUNDARIA PARA PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR PREMATURO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA DIVERSIDAD: CONTEXTO, ENTREVISTAS Y BUENAS PRÁCTICAS

**INFORME, SEPTIEMBRE DE 2020**

ESPAÑA | ITALIA | PORTUGAL



DREAMS (PROYECTO N° 2019-1-ES01-KA201-064184) es una asociación estratégica dentro del Programa Erasmus+ de la Comisión Europea. Es un proyecto de educación escolar, financiado a través de la Agencia Nacional Española, SEPIE.

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente la opinión de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

## SOCIOS DEL PROYECTO

ASSOCIACIÓ LA XIXA TEATRE | ESPAÑA

ESCOLA L'ESPERANÇA | ESPAÑA

CESIE | ITALIA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CASSARÀ-GUIDA | ITALIA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO BARREIRO | PORTUGAL



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"Es hora de que dejemos de preguntarnos por qué los niños están fracasando en la escuela y empecemos a cuestionarnos por qué nuestras escuelas están fracasando a nuestros hijos".

(González-Pineda & Núñez, 2002)

[www.dreamsproject.eu](http://www.dreamsproject.eu) | [@dreamsprojectEU](https://twitter.com/dreamsprojectEU) | [#dreamsprojectEU](https://www.instagram.com/dreamsprojectEU)



# Índice de contenidos

<b>1. Introducción.....</b>	<b>6</b>
<b>2. Transición de la escuela primaria a la secundaria y AEP .....</b>	<b>7</b>
2.1. Visión general.....	7
2.2. La transición y AEP en España .....	10
2.2.1. <i>El abandono escolar prematuro y la transición .....</i>	<i>10</i>
2.2.2. <i>La transición en los planes de estudio e investigación españoles.....</i>	<i>11</i>
2.2.3. <i>Diversidad, género y minorías en la investigación .....</i>	<i>12</i>
2.2.4. <i>Medidas sugeridas en la investigación existente .....</i>	<i>13</i>
2.2.5. <i>Transición y AEP en la Escola L'Esperança.....</i>	<i>14</i>
2.3. La transición y el AEP en Italia .....	15
2.3.1. <i>Investigación existente sobre la transición de la educación primaria a la secundaria en el país.....</i>	<i>15</i>
2.3.2. <i>El AEP y la brecha de género .....</i>	<i>17</i>
2.3.3. <i>El AEP y la brecha de inmigrantes y/o minorías .....</i>	<i>18</i>
2.3.4. <i>Medidas existentes aplicadas para facilitar una transición fluida en el país, tal y como indican los planes de estudio nacionales y/o otros documentos oficiales</i>	<i>19</i>
2.3.5. <i>La transición y el AEP en el Istituto Comprensivo Statale Cassarà - Guida</i>	<i>20</i>
2.4. La transición y el AEP en Portugal.....	23
2.4.1. <i>Medidas actuales para combatir el AEP .....</i>	<i>23</i>
2.4.2. <i>Características de la transición de la escuela primaria a la secundaria... 24</i>	<i>24</i>
2.4.3. <i>Necesidades actuales de las escuelas de Barreiro en relación con la transición y el AEP.....</i>	<i>25</i>
2.5. Conclusión general.....	25
<b>3. Entrevistas .....</b>	<b>27</b>
3.1. Entrevistas a adultos.....	27
3.2. Entrevistas a estudiantes .....	32
<b>4. Buenas prácticas .....</b>	<b>36</b>
4.1. Buenas prácticas en España .....	36
4.2. Buenas prácticas en Italia.....	53
4.3. Buenas prácticas en Portugal .....	71
<b>5. Bibliografía .....</b>	<b>79</b>
<b>6. Sobre los socios.....</b>	<b>82</b>



# 1. Introducción

"DREAMS: Fomentando la Diversidad en la Transición de la Escuela Primaria a la Secundaria para Prevenir el Abandono Escolar Prematuro" es una asociación estratégica de 24 meses de duración compuesta por 3 escuelas y 2 organizaciones sin ánimo de lucro que trabajan en la lucha contra el abandono escolar prematuro (AEP), especialmente en contextos con fuerte presencia de diversidad cultural. El proyecto se está llevando a cabo en España, Italia y Portugal, aunque esperamos que los materiales desarrollados puedan ser utilizados por muchas escuelas en todo el territorio europeo.

El objetivo principal del Proyecto DREAMS es prevenir el AEP apoyando al alumnado, al personal docente, las familias y la comunidad escolar para asegurar una transición fluida de la Primaria a la Secundaria con la inclusión de todas las formas de diversidad.

Este informe se elaboró durante el primer año del proyecto DREAMS. Guiará a la persona lectora a través de los conceptos y los vínculos entre la transición de Primaria a Secundaria y el AEP, así como a través de una comprensión más profunda de los factores de riesgo del abandono escolar temprano, como las diferencias de género y de minorías. Para ello, el informe presenta tres secciones principales:

- Una primera sección con investigaciones básicas para cada país, y con una contextualización para las escuelas asociadas;
- Una segunda sección con entrevistas a la comunidad escolar (alumnado, personal escolar y apoderados) que incluye tres vídeos que resumen las entrevistas;
- Una tercera sección con 13 buenas prácticas en las transiciones de Primaria a Secundaria y/o en la prevención del AEP durante las etapas iniciales de Secundaria.

Esperamos que la persona lectora encuentre este informe útil para comprender y contextualizar mejor la transición de la escuela primaria a la secundaria y su relevancia para prevenir el AEP.

## 2. Transición de la escuela primaria a la secundaria y AEP

### 2.1. Visión general

La transición de la educación primaria a la secundaria es una etapa importante para las infancias, ya que define un cambio trascendental en la niñez: se encuentran en un proceso de cambio, adaptación y ajuste tanto en su relación hacia el sistema educativo como hacia su desarrollo y entrada en la adolescencia (Ruiz, Castro y León, 2010).

La falta de herramientas y orientación adecuadas dentro de la comunidad escolar para facilitar esta transición puede dar lugar a un aumento de las posibilidades de abandono escolar prematuro (AEP). El Informe Final del Grupo de Trabajo Temático sobre el Abandono Escolar Prematuro de la Comisión Europea de 2013 indicaba como medida política preventiva para reducir el abandono escolar "la transición fluida entre los distintos niveles educativos" (Comisión Europea: Reduciendo el abandono escolar prematuro: Mensajes clave y apoyo político. Informe final, p29):

"La transición entre niveles educativos sigue siendo difícil para algunos/muchos niños; no existe una política de apoyo específico para facilitar la transición. Se han tomado o se están desarrollando medidas a nivel de sistema para facilitar la transición entre niveles educativos. Esto se refiere a una cooperación más estrecha entre las escuelas primarias y secundarias especialmente".

Un informe de UNICEF de 2015 indica la necesidad de una transición de calidad, "haciendo hincapié en que una adaptación sin problemas a la educación secundaria mejorará el rendimiento del estudiante en la misma, aumentará su posibilidad de completar la educación secundaria y configurará la percepción de la educación de forma positiva." (Iniciativa de Reforma Educativa y UNICEF, 2015)



Como muestra el cuadro siguiente, la tasa de escolarización disminuye ligeramente en la transición de la primaria a la secundaria en todos los países asociados y se reduce entre un 13% y un 22% para las edades comprendidas entre los 15 y los 19 años. Entre los 18 y los 24 años, hay un porcentaje importante de AEP sobre todo en España e Italia, con una clara diferencia de género y de origen, en la que los estudiantes masculinos y extranjeros tienen más probabilidades de abandonar.

País asociado	Primario*	Secundaria*	Abandono de la escuela y la formación prematura (AEPF). Edades 18-24			
			MASCULI NO **	FEMENINO **	TOTAL **	NACIDO EN EL EXTRANJERO **
España	99,7	95,6	22,0	15,0	18,3	33,3
Italia	96,4	91,3	16,0	11,0	14,0	31,3
Portugal	100%***		15,0	10,0	12,6	NA

Fuente: \*UNESCO-UIS (2012, 2016); \*\*Eurostat (2017); \*\*\*Tasa de escolarización de 5 a 14 años (todos los niveles) OCDE 2014

Aunque la transición de la primaria a la secundaria no es la única causa del AEP, es una etapa importante de prevención de este problema que tiene importantes consecuencias sociales y económicas. En esta etapa, los factores de riesgo del AEP ya son visibles y pueden identificarse con protocolos adecuados. Lo más importante es que en la etapa de educación primaria, debido a la alta tasa de matriculación, es posible llegar a casi todo el estudiantado para prepararlos para el cambio, la adaptación y el ajuste tanto en su relación hacia el sistema educativo como hacia su desarrollo y entrada en la adolescencia, y abordar los factores de riesgo con un enfoque de prevención temprana.

En casi todos los sistemas educativos europeos, según el informe Eurodyce 2012, se tiende a aumentar el número de años de educación obligatoria para intentar reducir la tasa de AEP. Actualmente, la educación obligatoria es de 10 años en España, e Italia (de 6 a 16 años) y de 9 años en Portugal (de 6 a 15 años).

Durante estos años, hay tres modelos de ciclo diferentes en los que se organiza la enseñanza obligatoria:

1. El primer tipo se basa en un modelo de escuela única. Todos los años de enseñanza obligatoria se imparten en una sola escuela. En este modelo, los y las estudiantes no tienen que cambiar de escuela de un ciclo a otro. Este modelo se aplica en países como Suecia, Finlandia, Dinamarca y Eslovaquia.

2. El segundo tipo se basa en un modelo de escuela dividida. Los distintos ciclos que componen la enseñanza obligatoria se imparten en centros diferentes. En este modelo, el alumnado normalmente debe cambiar de escuela de un ciclo a otro. Este formato se aplica en países como España, Italia y Portugal.
3. El tercer modelo se basa en los ciclos ligados a las ramas, y se aplica en países como Alemania, Austria y Suiza.

El segundo modelo, que se aplica en todos los países socios de DREAMS, es el más criticado, ya que las investigaciones demuestran que las diferencias de rendimiento entre estudiantes al final de la Primaria aumentan en la Secundaria con este sistema. La transición implica no sólo un cambio de escuela, sino también de compañeros/ras, docentes, metodologías de enseñanza, ambiente, entre otros factores que ligados a los cambios de la adolescencia hacen que esta transición sea especialmente difícil, sobre todo para quienes ya tienen dificultades al final de la Primaria.

A la hora de determinar la igualdad de oportunidades y el acceso a la educación, la CEPAL (Comisión Europea para América Latina y el Caribe) distingue las siguientes categorías:

- Igualdad previa al sistema: capacidad del sistema para absorber la demanda educativa teniendo en cuenta la diversidad cultural, socioeconómica, personal o de cualquier otro tipo.
- Igualdad dentro del sistema: capacidad del sistema para atender las necesidades educativas de todas las infancias, teniendo en cuenta la diversidad cultural, socioeconómica, personal o de cualquier otro tipo.
- Igualdad post-sistema: capacidad del sistema para conseguir que todos quienes han terminado la enseñanza obligatoria tengan las mismas oportunidades de formar parte de la sociedad independientemente de los factores de diversidad cultural, socioeconómica, personal o de cualquier otro tipo.

A pesar de los esfuerzos realizados en la UE para garantizar la igualdad antes, durante y después del sistema, aún queda mucho camino por recorrer, sobre todo en lo que respecta a la igualdad dentro y fuera del sistema, como muestran las cifras del AEP. Muchos países asociados siguen estando muy lejos del objetivo del 10% de abandono escolar para 2020. La tasa de AEP escolar es especialmente preocupante entre los estudiantes masculinos y los de origen extranjero. Esto demuestra que hay

que introducir un enfoque basado en la diversidad para garantizar la igualdad dentro del sistema.

## 2.2. La transición y AEP en España

### 2.2.1. El abandono escolar prematuro y la transición

El abandono escolar prematuro junto con el rendimiento escolar son uno de los mayores problemas del sistema educativo español. En España, a pesar de los avances y mejoras, aún queda mucho camino por recorrer para alcanzar la Estrategia 2020 marcada por la UE. El sistema educativo en España se caracteriza por una alta tasa de repetición en todo el sistema, y una baja tasa de graduación en la Educación Secundaria. Esto significa que muchos estudiantes pasan por la Secundaria a una edad más tardía de lo esperado y, por tanto, tienen más probabilidades de abandonar los estudios.

En 2013, la tasa de graduación en Secundaria fue del 75,4% (80,6% en el caso de las mujeres y 70,5% en el de los hombres), según datos de 2015 del Instituto Español de Evaluación. La tasa de idoneidad -es decir, de alumnos que superan el curso que les corresponde por edad- para ese año escolar fue del 93,6% a los 8 años, del 89,4% a los 10 años, del 84,4% a los 12 años, del 70,6% a los 14 años, y tan solo del 62,5% a los 15 años. Esta evolución demuestra que el fracaso escolar comienza en España a una edad muy temprana y se prolonga y agrava a medida que los y las estudiantes crecen.

Desde la perspectiva de género, y en general la tasa de repetición es alarmante, triplicándose en un año de Primaria a Secundaria, según datos de 2015 del Instituto Español de Evaluación del curso 2012-2013:

Tasa de repetición	2º Primaria	4º Primaria	6º Primaria	1º Secundaria	2º Secundaria	3º Secundaria	4º Secundaria
<b>Hombre</b>	5,3	4,5	5,2	15,0	13,2	13,2	11,6
<b>Mujer</b>	4,1	3,5	3,7	10,6	10,1	10,7	8,6
<b>Total</b>	4,7	4,0	4,5	13,0	11,7	12,0	10,0

Como se observa en la tabla, la brecha de género comienza a una edad muy temprana, y se agrava a medida que los y las estudiantes crecen, siendo el cambio más significativo el que se produce al pasar de Primaria a Secundaria.

En España, un estudio realizado con 853 estudiantes de séptimo curso indicó que el 50% consideraba muy dura la transición desde sexto grado. Experimentaban sentimientos de dificultad para adaptarse a los nuevos planes de estudio y a su nuevo entorno relacional, así como dificultades para afrontar la pérdida de amistades y de un contexto familiar. Una entrevista a un número similar de estudiantes de sexto grado señaló que sus principales preocupaciones sobre la transición a la escuela secundaria eran las dificultades académicas (11%), la posibilidad de fracaso escolar y la repetición de curso (13%), y ser objeto de violencia (10,7%). Cuando se les pregunta por sus expectativas, los alumnos de sexto grado esperan que la escuela secundaria sea difícil (21%), fría (13%) y violenta (10%). Estas percepciones están estrechamente ligadas al rendimiento académico: un estudio de 2005 indicaba que en sexto grado el 93% del alumnado aprueban, y lo hacen mayoritariamente con notas altas. Sin embargo, en séptimo grado el porcentaje de estudiantes aprobados baja al 73%. (Ruiz, Castro & León, 2010)

## 2.2.2. La transición en los planes de estudio e investigación españoles

El sistema educativo español se coordina a dos niveles: a nivel nacional y a nivel autonómico. Cada comunidad autónoma tiene las competencias para la aplicación de las disposiciones legales en materia de educación. Mientras que en la comunidad autónoma de Valencia existe una ley específica que regula la transición entre Primaria y Secundaria, en Cataluña no existen medidas concretas en este sentido. La ley catalana que regula la educación primaria y secundaria sí menciona la necesidad de una transición adecuada y una correcta coordinación entre etapas, aunque no se dan medidas concretas. Esto significa que cada centro educativo

decide si quiere aplicar o no medidas concretas, así como el alcance de las mismas. También existe una falta de coherencia entre el personal docente de Primaria y los de Secundaria a la hora de realizar la transición y abordar el descenso del rendimiento del estudiantado tras el cambio. Mientras el cuerpo docente de Primaria se queja de que los y las estudiantes no reciben la atención necesaria una vez que comienzan la Secundaria, el personal docente de Secundaria se quejan de que los y las estudiantes no llegan al centro adecuadamente preparados/das. De ahí que ninguno de los dos grupos afronte su responsabilidad en la coordinación que facilite la transición del alumno (Herrero Martínez, 2012).

Aunque no ha habido una investigación profunda y coordinada a nivel estatal y autonómico en relación a las particularidades de la transición de la Educación Primaria a la Secundaria en España, sí ha habido algunas iniciativas en este sentido. Entre ellas destacamos los artículos relacionados con la transición de Primaria a Secundaria de Gimeno (1996), Valls (2003), Asensio (2010) donde se conceptualizan las diferentes fases de la transición y se recomiendan un conjunto de medidas, así como el estudio "Coordinación entre Primaria y Secundaria, ¡Cuidado con el paso!" de San Fabián (2010) donde se aportan medidas de coordinación. También podemos destacar el estudio realizado en Cataluña en 1999 por Darder así como el más reciente de Martínez & Pinya (2015) que compara la transición de Primaria a Secundaria en los centros catalanes integrados que imparten Primaria y Secundaria en el mismo centro, con los centros no integrados. A pesar de que la transición era menos traumática en los centros integrados, seguían existiendo factores problemáticos en relación con la coordinación de contenidos, la metodología, la evaluación y la relación entre alumnado y familias.

Otros estudios que han explorado la transición son la tesis doctoral de Rodríguez Montoya (2016) y las tesis de máster de Herrero (2012) y Fernando (2014), así como los Planes de Transición desarrollados por diferentes centros educativos como el plan de transición coordinado por cuatro centros de Primaria y uno de Secundaria en Valencia (IES Santa Pola, CEIP Virgen del Loreto, CEIP José Garnero, CEIP Hispanidad, CEIP Ramón Cuesta, sin fecha) y el Plan de Transición del Colegio Salesiano San Juan Bosco (sin fecha).

### **2.2.3. Diversidad, género y minorías en la investigación**

Cuando se analiza desde la perspectiva de la diversidad, nos encontramos con que la investigación actual se ha realizado desde y para familias de clase media, de género normativo y de origen mayoritariamente español. Aunque en algunos casos se menciona la atención a la diversidad, ésta se sigue aplicando para "atajar" los

casos que se salen de lo habitual en lugar de entender la diversidad como la base de una educación inclusiva. Las medidas que se sugieren para atender a la diversidad dentro de la transición son en su mayoría medidas de contención de casos, en lugar de hacerlo desde una postura preventiva inclusiva que sitúe la diversidad como un activo. Esto se demuestra, por ejemplo, en el hecho de que sólo el alumnado que ha sido identificado previamente con "necesidades especiales" reciben un apoyo individual específico, basado en la diversidad, durante la transición.

#### **2.2.4. Medidas sugeridas en la investigación existente**

La literatura identifica cuatro etapas diferentes en la transición: pre-transición, cambio, asentamiento y adaptación. Hay consenso en que es necesario investigar más en relación con la transición entre Primaria y Secundaria debido a la importancia que tiene esta etapa en la prevención del AEP. También hay consenso en que las escuelas no están abordando esta cuestión con la coherencia necesaria y de acuerdo con las realidades específicas del centro. Se necesitan más propuestas y políticas que aborden este asunto teniendo en cuenta la brecha de género y de minorías en el abandono escolar que claramente aumenta durante esta etapa. Teniendo en cuenta la investigación actual, la mayoría de los autores/ras sugieren un conjunto de medidas generales:

- Reuniones entre las personas que dirigen los centros de primaria y secundaria.
- Conferencias informativas para padres y madres.
- Puertas abiertas en la Escuela Secundaria para estudiantes de Primaria y sus familias.
- Actividades y talleres para el alumnado durante sus horas de tutoría.
- Folletos para apoderados con información sobre la transición.
- Informes de docentes de Primaria a los de Secundaria para cada estudiante.
- Celebrar un "Día de la Integración" para quienes ingresan a la escuela secundaria.
- Entrevistas individuales con apoderados, docentes, tutores/ras y consejeros/as.
- Realizar pruebas de evaluación a los alumnos a lo largo del periodo de transición para controlar su evolución.
- Organizar actividades extraescolares con diferentes cursos para favorecer la inclusión y la transición (excursiones escolares, jornadas deportivas, etc.) durante los primeros meses.

- Crear, implementar, monitorear y evaluar un Plan de Transición adaptado a la realidad de cada escuela y en coordinación entre los centros de Primaria y Secundaria.

### 2.2.5. Transición y AEP en la Escola L'Esperança

En la Escola L'Esperança hay una serie de medidas para abordar la transición:

- Durante el último trimestre, el jefe de estudios de Secundaria se desplaza a 6º de Primaria para presentar la siguiente etapa a los alumnos.
- En el "Día de las familias" los y las estudiantes de último curso de Secundaria hacen un gesto simbólico de paso de ciclo con los de 6º grado.
- La primera semana de julio, el colegio se reúne con quienes vienen de otros colegios de Primaria y que empezarán Secundaria en L'Esperança.
- La primera semana de septiembre se celebra una reunión de personal para transmitir información sobre el alumnado.
- Se hace una reunión con las familias antes del comienzo de las clases.

A pesar de las medidas establecidas, hay grupos de estudiantes que son más vulnerables a los cambios derivados de la transición. Concretamente, el cambio afecta más a estudiantes que están en riesgo de exclusión social o que tienen necesidades especiales o que ya muestran dificultades en sus comportamientos para relacionarse con sus pares y docentes. Estos estudiantes son quienes más sufren la transición, ya que en Primaria cuentan con tutorías todo el tiempo por un único profesor/a, mientras que en Secundaria tienen diferentes docentes a cada hora, lo que dificulta el seguimiento de sus necesidades para poder abordar a tiempo los factores de riesgo del AEP. Muchos casos de AEP pueden predecirse ya en Primaria.

La transición debe ser trabajada con mayor profundidad para disminuir el efecto negativo que tiene en el alumnado, tanto en su rendimiento académico que muestra caídas de Primaria a Secundaria, como en el aumento de los factores de riesgo de AEP, muchos de los cuales ya empiezan a mostrarse en el último año de Primaria. En el caso de la Escola L'Esperança, muchos de los alumnos/as llegan con 3 años y salen con 18. El hecho de que muchos alumnos/as continúen toda su escolarización en el mismo centro facilita el poder acompañarle, sobre todo porque el cuerpo docente y el personal de la escuela llegan a conocer realmente a los alumnos/as y a las familias. Sin embargo, a pesar de esto, todos los años tenemos casos de AEP, y sobre todo con estudiantes que vienen de otros centros de Primaria, la transición es bastante desafiante y complicada.

El personal de la escuela ha identificado un conjunto de necesidades que serían útiles para seguir mejorando la medida para asegurar una transición suave con enfoque preventivo de AEP. En particular, el cuerpo docente necesita recursos, actividades, dinámicas y formaciones que:

- Les permita generar dinámicas de grupo con el alumnado, para aumentar su motivación para ir a la escuela y mejorar las relaciones entre ellos durante esta etapa, generando el impulso entre estudiantes para aprender y relacionarse de forma solidaria.
- Permitirles trabajar con estudiantes y familias que tienen necesidades especiales y/o están en riesgo de exclusión social para poder abordar mejor la etapa de transición.
- Desarrollar las herramientas necesarias, especialmente para estudiantes que vienen de otras escuelas primarias.

## 2.3. La transición y el AEP en Italia

### 2.3.1. Investigación existente sobre la transición de la educación primaria a la secundaria en el país

En Italia, como en la mayoría de los países europeos, la transición de la educación primaria a la secundaria tiene lugar a los 11 y 12 años (NFER, 2013). La escuela primaria comienza a los 6 años y dura 5 años. A continuación, pasan a la primera etapa de la enseñanza secundaria, que se denomina "primer ciclo de secundaria" y dura 3 años. Tanto la escuela primaria como el primer ciclo de secundaria son gratuitos para todos y todas (las infancias inmigrantes en Italia tienen exactamente los mismos derechos en materia de educación que la ciudadanía italiana) y se consideran obligatorios (los apoderados o tutores/as legales son responsables ante la ley de que sus hijos/as cumplan esta obligación de educación obligatoria). Así, el paso de la escuela primaria a la secundaria (media) es automático (Provincia di Prato, 2008).

Sin embargo, al final del primer ciclo de secundaria, el alumnado debe realizar un examen de Estado para graduarse y pasar al siguiente nivel de enseñanza secundaria, que se denomina segundo ciclo de secundaria y puede durar hasta 5 años. En esta etapa, el estudiantado debe elegir entre diferentes tipos de escuelas (escuelas de formación profesional, escuelas politécnicas, escuelas secundarias, escuelas secundarias artísticas, instituciones de arte, etc.) para las que también suele haber una cuota de inscripción (Provincia di Prato, 2008). Según Barban y

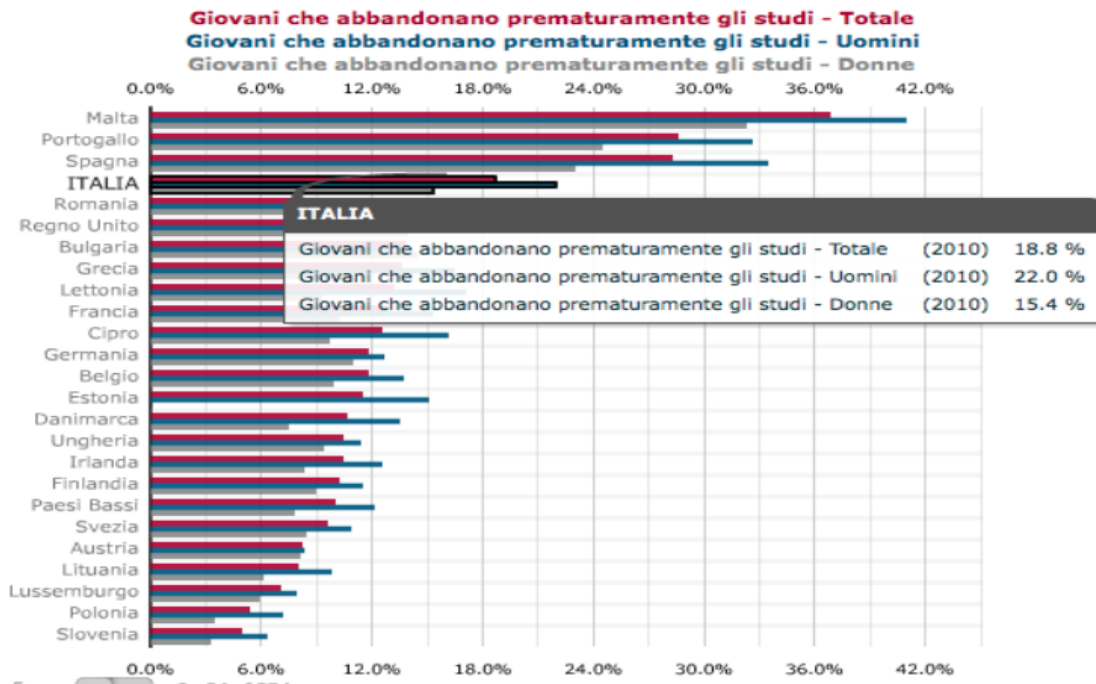


White (2011), la elección de un centro de enseñanza secundaria superior representa un paso importante en la vida de el estudiantado en Italia, a la vez que marca el momento en que la mayoría de ellos/ellas deciden abandonar la escuela, al haber alcanzado la edad legal de abandono escolar. Probablemente esta es la razón por la que gran parte de la investigación sobre el abandono escolar se centra en la transición de la educación secundaria inferior a la superior y no en la transición de la escuela primaria a la secundaria inferior.

La tasa global de participación escolar italiana (78,6%) está por debajo de la media de la UE, aunque el porcentaje de estudiantes que continúan la educación formal más allá de la edad legal de abandono escolar (que se elevó a 16 años en 2006) ha aumentado constantemente. En 2010, Italia no alcanzó el objetivo de la "Estrategia de Lisboa" de reducir la tasa de abandono escolar al 10%, mientras que en 2011 cerca del 18% de jóvenes entre 18 a 25 años abandonaron los estudios después del primer ciclo de secundaria. La tasa media de abandono escolar de la UE-27 fue del 13,5% en ese año, e Italia obtuvo la cuarta peor posición de Europa (ISTAT, 2013).

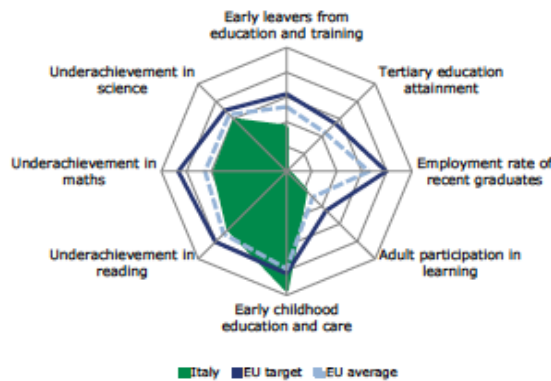
La tasa de abandono escolar prematuro ha ido disminuyendo en la última década (15% en 2014 frente a la media de la UE del 11,1%). Sin embargo, sigue estando por encima de la media de la UE y la crisis económica también ha contribuido al aumento de las tasas **"NEET" (Not in Education, Employment or Training, traducido como: No en educación, empleo o capacitación)**: El 22,7% de la población italiana de entre 15 y 29 años no trabaja y no estudia. Las diferencias regionales en las tasas de abandono escolar son bastante severas: en regiones como Sicilia y Cerdeña (25 y 25,1% respectivamente) son mucho más altas en comparación con otras regiones, como Umbría y Emilia-Romaña (11,6% y 13,9% respectivamente). El abandono escolar también está asociado a la ciudadanía, el género, el rendimiento escolar, la situación familiar y la edad (ISTAT, 2013).

Faltan investigaciones específicas sobre el abandono escolar prematuro afectado por la transición de la educación primaria a la secundaria inferior en Italia.



Fuente: Tola, E. (2012). *I numeri della scuola - la popolazione scolastica italiana*. Obtenido de: <http://datablog.ahref.eu/it/ahref-log/opendata/i-numeri-della-scuola-2-2013-la-popolazione-scolastica-italiana.html>. Descripción: en rojo, el porcentaje total de abandono escolar, en azul el abandono de los chicos, en gris la tasa de abandono de las chicas.

**Position in relation to highest (outer ring) and lowest performers (centre)**



Fuente: Dirección General de Educación y Cultura (2015). *Monitor de educación y formación 2015 - Italia*. Recuperado de: [http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/repository/education/tools/docs/2015/monitor2015-italy\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/repository/education/tools/docs/2015/monitor2015-italy_en.pdf)

**2.3.2. El AEP y la brecha de género**

El abandono escolar prematuro parece ser un fenómeno de género en Italia, como también en Europa. En 2011, el 20,6% de los chicos de entre 18 y 24 años abandonaban prematuramente los estudios, frente al 14,9% de las chicas. Esta importante brecha de género se reduce gradualmente, pero sigue siendo evidente, ya que, en 2014, por ejemplo, las tasas de abandono escolar mencionadas se transformaron en un 17,7% y un 12,2%, respectivamente (DG EAC, 2015).

En 2010 el Informe ISTAT esbozó el perfil del abandono escolar temprano (ISTAT, 2011):

- más de la mitad son hombres (6 de cada 10)
- sólo la mitad de ellos trabajan
- la mayoría de ellos son inmigrantes (el 43,8% de los jóvenes inmigrantes abandonan la escuela antes de tiempo)

Aunque no encontramos muchas investigaciones sobre los efectos del género y el razonamiento que lo sustenta, Borgna y Struffolino (2014) sostienen que las razones por las que las chicas abandonan la escuela de forma prematura son diferentes a las de sus contrapartes masculinas, mientras que también los mecanismos y los factores de "empuje y atracción" que median en sus decisiones se diferencian entre los 2 géneros.

		Italy		EU average	
		2011	2014	2011	2014
<b>Education attainment levels of young people across Europe</b>					
Early leavers from education and training (age 18-24)	Men	20.6%	17.7%	15.2%	12.7%
	Women	14.9%	12.2%	11.5%	9.5%
	Total	17.8%	15.0%	13.4%	11.1%

Fuente: Dirección General de Educación y Cultura (2015). Monitor de educación y formación 2015 - Italia.

Recuperado de:

[http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/repository/education/tools/docs/2015/monitor2015-italy\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/repository/education/tools/docs/2015/monitor2015-italy_en.pdf)

### 2.3.3. El AEP y la brecha de inmigrantes y/o minorías

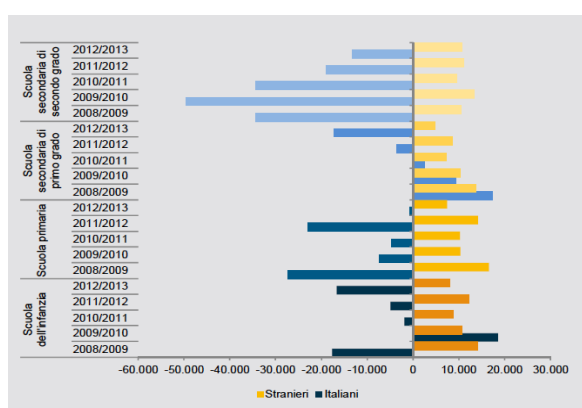
El informe anual sobre la escuela multicultural, elaborado por el Ministerio de Educación y la Fundación ISMU sobre los datos del curso escolar 2014/2015, destaca dos aspectos principales de la nueva población escolar italiana: en las clases de italiano hay cada vez más estudiantes que no tienen la ciudadanía italiana, pero que han nacido en Italia y son parte íntegra en la sociedad italiana. El número de esos alumnos/as se ha duplicado desde 2007/08 y hoy corresponde aproximadamente al 55,3% de la población escolar total (Ministerio de Educación italiano y Fondazione ISMU, 2015).

Según los datos del Ministerio de Educación italiano, el estudiantado extranjero es más vulnerable que los italianos en materia de educación, lo que significa que tienen más posibilidades de obtener calificaciones y niveles escolares más bajos (Ministerio de Educación italiano, 2009). Aunque existe una importante diferencia de rendimiento entre estudiantes italianos y la población inmigrante de primera generación, esta diferencia parece reducirse cuando se trata de inmigrantes de segunda generación (OCDE, 2013). La integración de estudiantes de origen inmigrante se está convirtiendo gradualmente en una prioridad para el Estado

italiano (Ministerio de Educación italiano y Fondazione ISMU, 2015).

Aunque existen algunos datos alentadores sobre la disminución de estudiantes extranjeros con bajo rendimiento escolar (del 40,7% en 2010/11 el porcentaje se redujo al 34,4% en 2014/15), este fenómeno sigue siendo bien visto, ya que cerca de la mitad de los y las jóvenes de 14 años, el 62,7% de los de 15 años y dos tercios de los mayores no italianos tienen que repetir uno o más años. Esta diferencia entre población italiana y población extranjera es aún mayor en la enseñanza secundaria, y especialmente en el sur de Italia y las islas. Los hijos e hijas de inmigrantes tienen más probabilidades de obtener resultados más bajos en el examen del primer ciclo de la enseñanza secundaria y, posteriormente, de continuar en las escuelas de formación profesional y politécnicas, en lugar de en los institutos, (ISTAT, 2011) en caso de que no abandonen los estudios antes del segundo nivel de la enseñanza secundaria superior. El capital humano de la familia y otros factores socioeconómicos parecen determinar la propensión de estudiantes inmigrantes a seguir una trayectoria profesional (DG EAC, 2015).

Aunque la tasa de abandono escolar prematuro ha ido disminuyendo desde 2008, sigue siendo muy superior a la media de la UE (15% en 2014 frente a la media de la UE del 11,1%), especialmente entre estudiantes no nativos (32,6% en 2014 frente a la media de la UE del 20,1%) y en las zonas del sur (DG EAC, 2015). Como se ha mencionado anteriormente, el 43,8% de la población inmigrante de entre 18 y 24 años en 2010 había abandonado prematuramente la escuela. Hoy en día, más que nunca, la escuela italiana intenta ser "multicultural", no solo en cuanto a la nacionalidad de los niños y niñas, sino también en cuanto a la oferta educativa y las estrategias de enseñanza, que se van adaptando al alumnado.



Fuente: ISTAT (2014). Anuario Estadístico Italiano: Educación y Formación. Extraído de: <http://www.edscuola.eu/wordpress/wp-content/uploads/2014/12/C07.pdf>

### 2.3.4. Medidas existentes aplicadas para facilitar una transición fluida en el país, tal y como indican los

## planes de estudio nacionales y/o otros documentos oficiales

Según (DG EAC, 2015), el sistema educativo italiano ha mejorado en los últimos años: se ha introducido un sistema de evaluación de los centros escolares, el nivel de competencias básicas está mejorando y la tasa de abandono escolar prematuro está disminuyendo. En 2014, Italia logró el mayor descenso de la tasa de AEP de la Unión Europea y ya ha alcanzado su objetivo nacional de Europa 2020 del 16%. La participación en la educación infantil -que se considera útil para prevenir el abandono escolar prematuro en una etapa posterior- se acerca al 100%.

Sin embargo, la reducción de la tasa de AEP sigue siendo una prioridad nacional. La "Ley de Estabilidad" de 2015, junto con el "Sistema Nacional de Evaluación de los Centros Escolares" introducido en 2014/15 y la "Reforma Escolar" en curso, son las principales legislaciones nacionales en este sentido. Más concretamente, la "Ley de Estabilidad" preveía una financiación especial para la aplicación de la "Reforma Escolar" en 2015 y 2016, mientras que el "Sistema Nacional de Evaluación de las Escuelas" garantiza la participación activa de todas las partes interesadas en el proceso de reforma en curso. Por último, cabe destacar que Italia decidió dedicar una parte sustancial de su presupuesto del Fondo Social Europeo para el periodo 2014-20 (unos 780 millones de euros) a la reducción del abandono escolar y a la promoción del acceso a una educación de calidad. (DG EAC, 2015)

A nivel nacional, la "Reforma Escolar" es el principal documento oficial que incluye medidas para la modernización de la educación formal y para la reducción del AEP. Sin embargo, debido a las grandes diferencias regionales en los niveles de AEP, las políticas y acciones específicas relativas al abandono escolar se deciden y aplican a nivel local. La provincia de Bolonia, por ejemplo, creó en 2009 un grupo interinstitucional de diversas partes interesadas (personal de administraciones locales, agentes de empleo, profesionales del área de trabajo social y sanitario, docentes y representantes del tercer sector) para luchar contra el fracaso escolar y el AEP. Este grupo interdisciplinario supervisó la planificación estratégica y la distribución de directrices específicas para la reducción del abandono escolar a nivel local (Provincia di Bologna, 2009).

### 2.3.5. La transición y el AEP en el Istituto Comprensivo Statale Cassarà - Guida

#### 2.3.5.1. *Estadísticas generales y/o información sobre el abandono escolar*

Aunque el AEP está disminuyendo de forma constante en Italia (7,4 puntos porcentuales de 2005 a 2015), el fenómeno sigue siendo bastante común: en 2015, el 14,7% de jóvenes menores de 25 años lo dejaron antes de graduarse en la escuela secundaria y sin seguir otra formación. En el contexto europeo, Italia es el quinto país con las tasas más altas de AEP (por detrás de España, Malta, Rumanía y Turquía).

La escuela asociada al proyecto Istituto Comprensivo Statale Cassarà - Guida está incluida en el distrito n. 7, en la provincia de Palermo. En esta zona hay un rango entre el 0% y el 18% de estudiantes que no asisten a la escuela con regularidad o abandonan los estudios. Por lo general, estudiantes que en la escuela primaria tuvieron problemas por un elevado número de ausencias corren más riesgo en la escuela secundaria. En la zona mencionada, el mayor número de estudiantes que abandonan la escuela secundaria se encuentra en las escuelas de formación profesional, luego en los institutos técnicos y después en los institutos científicos y clásicos. El índice de estudiantes que abandonan la escuela "Cassarà-Guida" es del 3,36% y el número total es de unos 1000 alumnos.

Las razones de los riesgos de abandono escolar prematuro son diferentes: algunos son alumnos desfavorecidos procedentes de países no comunitarios o extranjeros, otro porcentaje pertenecen a familias de clase baja y tienen problemas culturales y económicos, por otro lado, aquellos que tienen problemas legales o sociales que viven en comunidades bajo la responsabilidad de jueces/zas y trabajadores/as sociales.

#### *2.3.5.2. Características de la transición de la escuela primaria a la secundaria*

En Italia, como en la mayoría de los países europeos, la transición de la educación primaria a la secundaria tiene lugar a los 11 y 12 años (NFER, 2013). La escuela primaria comienza a los 6 años y dura 5 años. A continuación, los niños pasan a la primera etapa de la enseñanza secundaria, que se denomina "primer ciclo de secundaria" y dura 3 años. Tanto la escuela primaria como el primer ciclo de secundaria son gratuitos para todos y todas (los y las menores inmigrantes en Italia tienen exactamente los mismos derechos en materia de educación que la ciudadanía italiana) y se consideran obligatorios (los apoderados o tutores/as legales son responsables ante la ley de que sus hijos/as cumplan esta obligación de educación obligatoria). Así, el paso de la escuela primaria a la secundaria (media) es automático (Provincia di Prato, 2008).

En el sistema del Istituto Comprensivo Statale Cassarà - Guida, las familias y el estudiantado, a la edad de 13-14 años, abandonan el primer ciclo de secundaria y se trasladan a los centros de secundaria superior, que ofrecen distintos planes de estudios. La secundaria superior dura cinco años, pero la educación es obligatoria sólo hasta los 16 años.

Durante el último año de la escuela secundaria inferior (es decir, el último año de la escuela secundaria inferior) el personal docente tiene que planificar actividades para apoyar al estudiantado y a las familias en la elección de su escuela secundaria superior. Por lo general, organizan reuniones con docentes de diferentes escuelas secundarias que presentan sus planes de estudio, laboratorios, actividades especiales y cursos.

El alumnado más vulnerable son quienes llegaron recientemente, quienes durante los cursos anteriores tuvieron una asistencia irregular, aquellos que se enfrentan a dificultades socioeconómicas, o que tienen bajas calificaciones y problemas de comportamiento. El alumnado con discapacidad a veces también son más vulnerables porque no encuentran el mismo "clima", el mismo tipo de relaciones con el personal docente y sus pares. En la escuela italiana asociada al proyecto, dedican el primer trimestre escolar a actividades para ayudar al estudiantado en su elección: Lecturas, cuestionarios, pruebas, reuniones con docentes y alumnado de Secundaria. A veces (depende del centro de Secundaria) la escuela ofrece la oportunidad de asistir a una breve lección sobre nuevas materias. El equipo de docentes de la clase entrega a los apoderados un documento que describe las actitudes, los puntos fuertes y débiles y las experiencias escolares de cada estudiante. En estos documentos, el cuerpo docente también sugiere las opciones que creen que son buenas para cada estudiante. El personal docente también está disponible para reunirse con cada familia si piden más información.

#### 2.3.5.3. *Experiencia de la escuela en la transición de Primaria a Secundaria*

Según el Istituto Comprensivo Statale Cassarà - Guida dedican poco tiempo a ayudar al alumnado en esta transición. Afirman que hay que trabajar más durante el segundo año de secundaria inferior para ayudar a los estudiantes a descubrir sus actitudes, a pensar en su futuro, a mejorar sus métodos a la hora de estudiar. Los apoderados deberían implicarse más: la escuela constata que sólo algunas familias se implican realmente en una elección seria para su hijo/hija: algunos padres eligen el instituto sin escuchar las propuestas de la escuela o cuál es el deseo de su hijo/hija; por el contrario, otros apoderados no se preocupan de la elección de su

hijo/hija y éste puede elegir sin tener un proyecto claro, a menudo basándose en las elecciones de sus amistades.

La escuela afirma que deberían dedicar más tiempo a la cooperación con el personal docente de secundaria para entender y saber qué van a pedir al alumnado y qué se supone que deben saber, qué competencias tienen que adquirir para tener una buena experiencia en la nueva escuela eliminando la ansiedad y la sensación de inadecuación que pueden causar la falta de éxito escolar y más tarde el abandono de la escuela. La escuela piensa que también debería planificar actividades de seguimiento del alumnado en el primer trimestre en el instituto, manteniendo contactos con el nuevo cuerpo docente, trabajando en conjunto en algún área.

CESIE, siendo una organización no gubernamental que opera en la provincia de Palermo, implementa diferentes proyectos con el fin de abordar el AEP, apoyando a las escuelas para que se conviertan en un agente activo en el proceso de estimular y capacitar a los y las estudiantes, consolidando la integración y la inclusión, educando a la cultura de la solidaridad, la tolerancia y el intercambio, mejorando el aprendizaje a través de métodos de colaboración y metodologías de las TIC, la prevención de comportamientos de riesgo. CESIE promueve metodologías nuevas e innovadoras entre las escuelas de Palermo para mejorar sus capacidades y desarrollar las competencias del cuerpo docente y alumnado.

## 2.4. La transición y el AEP en Portugal

### 2.4.1. Medidas actuales para combatir el AEP

El Programa de Lucha contra el Fracaso Escolar y el Abandono Escolar Prematuro (Programa de Combate ao Insucesso e Abandono Escolar, 2012) se basa en una serie de medidas diseñadas para prevenir el abandono escolar prematuro proporcionando apoyo adicional a los y las estudiantes con riesgo de fracaso en la educación primaria y secundaria y desarrollando la FP (formación profesional) en la educación secundaria superior como una alternativa igualitaria al programa general. Estas medidas incluyen las siguientes:

- La provisión de tiempo de estudio diario supervisado y personalizado en la educación primaria tan pronto como se detecten las dificultades.
- tiempo de estudio adicional y un apoyo más individualizado y específico para los y las estudiantes, identificados como en riesgo de fracaso escolar en las



- evaluaciones nacionales de estudiantes de 4º y 6º curso, así como la posibilidad de presentarse a los exámenes al final del periodo de apoyo.
- agrupación temporal de estudiantes con características de aprendizaje similares para abordar las dificultades detectadas y desarrollar las capacidades reveladas mediante un programa de trabajo más centrado e individualizado.
  - Implementación de sistemas de información para el seguimiento en tiempo real de las escuelas y estudiantes, con el fin de identificar la necesidad de apoyo individual y detectar los casos de posible abandono escolar y fracaso académico.
  - fusión vertical de los procesos escolares desde la educación preescolar hasta la secundaria para dar continuidad al proyecto pedagógico (concluido en 2013).
  - mejorar y adaptar la oferta de formación profesional a las necesidades del estudiantado, creando más cursos de formación profesional en el primer y segundo ciclo de la enseñanza secundaria y poniendo en marcha una estrategia nacional coherente de educación y formación profesional para orientar al estudiantado e implicar al sector empresarial.

#### **2.4.2. Características de la transición de la escuela primaria a la secundaria**

La educación básica (ensino básico) es obligatoria y gratuita para todos y todas. Está destinada a infancias y jóvenes de entre 6 y 15 años. Quienes completan esta escolaridad reciben un certificado de educación básica.

Este nivel de enseñanza se extiende durante nueve años y comprende tres ciclos:

- El primer ciclo tiene una duración de cuatro años y es impartido por un docente (que puede ser asistido por otros en áreas especializadas). Se hace hincapié en el desarrollo integrado de los estudios y las actividades y se puede iniciar la enseñanza de una lengua extranjera.
- El segundo ciclo, de dos años de duración, abarca áreas interdisciplinarias de la educación básica.
- El tercer ciclo tiene una duración de tres años y está estructurado como un conjunto de disciplinas o grupos de disciplinas, que incorporan diversos elementos de formación profesional. Las clases son impartidas por un único docente por materia o campo educativo multidisciplinar.

La educación básica está destinada a proporcionar una formación general común que:

- Permite al alumnado desarrollar intereses, aptitudes y habilidades y crecer como individuos, de acuerdo con los valores de solidaridad social.
- Permite que el alumnado adquiera y domine los conocimientos básicos, las habilidades, las actitudes y los valores, formando la base para los estudios generales o profesionales posteriores.
- Fomenta el desarrollo de valores, actitudes y prácticas que ayudan a inculcar el sentido de la responsabilidad cívica y la voluntad de participar en la democracia.

### **2.4.3. Necesidades actuales de las escuelas de Barreiro en relación con la transición y el AEP**

En Barreiro, muchos centros educativos se enfrentan a dificultades como la falta de implicación de las familias durante la etapa de transición, quienes comienzan la enseñanza secundaria experimentan altos niveles de ansiedad debido a los cambios, se produce un agudo descenso en el rendimiento, sobre todo en el caso del estudiantado con necesidades especiales.

## **2.5. Conclusión general**

- Es necesario adoptar más medidas en la transición de la escuela primaria a la secundaria como medida preventiva para hacer frente al abandono escolar prematuro. Es necesario prestar especial atención a la brecha de género/diversidad/minoría y a los y las estudiantes que se enfrentan al riesgo de exclusión social.
- La transición de Primaria a Secundaria es reconocida como un paso de prevención del AEP por los correspondientes agentes de la UE, así como por el personal escolar que asegura que los factores de riesgo de abandono escolar ya están presentes y son visibles en muchos casos desde el último curso de primaria.
- Los esfuerzos para asegurar una transición adecuada e inclusiva de la Educación Primaria a la Secundaria se producen a pequeña y heterogénea escala, y el hecho que una escuela dedique o no recursos a la transición depende de cada institución escolar. Estas acciones rara vez son replicadas por otras escuelas, no están diseñadas desde una perspectiva innovadora ni inclusiva, sino que tratan la diversidad caso a caso, centrada en el "problema" del niño/niña en la transición y no en la modificación del proceso de transición para que sea una oportunidad de desarrollo de habilidades y

liderazgo para los y las estudiantes donde la diversidad y la inclusión son un activo.

- Si bien la transición es menos traumática en las escuelas integradas donde los estudiantes no tienen que cambiar de lugar, todavía existen abundantes obstáculos que no se están manejando para asegurar las transiciones fluidas en este tipo de centros escolares. Por lo tanto, la integración de los centros ayuda a la transición, pero no es suficiente para asegurar una transición sin problemas.
- El personal docente necesita más recursos para abordar las transiciones fluidas de Primaria a Secundaria, tanto con el alumnado como con las familias, con el fin de aplicar un enfoque preventivo del AEP, proporcionar a los alumnos y a sus familias recursos para adaptarse más rápidamente a los cambios y disminuir los efectos de las transiciones tanto, en el rendimiento académico, como en el aumento de los factores de riesgo del AEP.

## 3. Entrevistas

Como parte de la ejecución del proyecto y de la investigación sobre la transición de la Educación Primaria a la Secundaria y su relación con el AEP, todos los socios han realizado una serie de entrevistas para:

- 46 docentes, tutores/as, orientadores/as y apoderados implicados en la transición de Primaria a Secundaria (29 en España, 10 en Portugal y 7 en Italia)
- 16 estudiantes de último curso de primaria y primero de secundaria (5 en Italia, 6 en Portugal y 5 en España).

En las siguientes secciones, se presentarán los resultados de dichas entrevistas y se dividirán en entrevistas a adultos y entrevistas a estudiantes.

### 3.1. Entrevistas a adultos



[https://www.youtube.com/results?search\\_query=dreamsprojectEU](https://www.youtube.com/results?search_query=dreamsprojectEU)

<b>Preguntas de la entrevista</b>
1. ¿Cuáles son las tres palabras que te vienen a la cabeza cuando piensas en la transición de Primaria a Secundaria?
2. ¿Qué crees que es lo más diferente para los alumnos que empiezan la Secundaria?
3. ¿Qué crees que es lo más difícil para los estudiantes que empiezan la Secundaria?
4. ¿Cuál crees que será la mejor parte para los estudiantes al comenzar la escuela secundaria?
5. ¿Cuáles considera que son los principales indicios de que un alumno tiene dificultades o va a tener dificultades con la transición, o en su primer año en la escuela secundaria?
6. Si todo fuera posible, ¿qué harías para ayudar a los estudiantes en su transición, especialmente a los que tienen más dificultades?
7. ¿Cómo crees que será la escuela secundaria después del encierro?
8. ¿Cómo cree que podría ayudar/apoyar mejor a los estudiantes en la elección del centro de enseñanza secundaria y en el proceso de transición?

Las respuestas más recurrentes a la pregunta sobre las tres palabras que describen la transición de Primaria a Secundaria están representadas en la siguiente nube de palabras.



Cuando se les ha preguntado por la mayor diferencia entre la Primaria y la Secundaria, los padres y madres han destacado el cambio de docentes, de compañeros/as y del entorno en general, mientras que los docentes han destacado principalmente el diferente (y mayor) nivel de rendimiento, ritmo y exigencia que se requiere en la Secundaria. Según los entrevistados/as, la Secundaria también exige un mayor nivel de autonomía e independencia en relación con las estrategias de estudio.

*"Durante la primaria están muy acompañados y en la secundaria se les piden responsabilidades que, a veces, no están del todo asumidas. Tienen que acostumbrarse a distintos profesores y a distintas formas de hacer las cosas, a distintos compañeros, a distintas exigencias, etc."*

Los padres y madres de España parecen estar especialmente preocupados por el hecho de que los alumnos/as pasen de tener un tutor/a de referencia a tener un profesor/a diferente para cada asignatura. Según algunos de ellos, la Escuela Secundaria

*"...es un gran espacio nuevo donde dejan de ser niños y se les trata de forma menos individual y personal".*

Según un profesional que trabaja en el ámbito de la educación

*"...la forma de trabajar con los alumnos de primaria no tiene nada que ver con la que se aplica en secundaria. Con esto quiero decir que en primaria se trabaja mucho más por proyectos (no en todos los casos, pero es la tendencia) y el trabajo suele ser motivador y respetando el ritmo del alumno. En secundaria, los alumnos están más centrados, con el objetivo de terminar la etapa en la que están."*

A la pregunta sobre lo más difícil de la transición de Primaria a Secundaria, algunas de las personas entrevistadas destacan el cambio en las relaciones y la comunicación entre alumnos/as y docentes, la adaptación a las nuevas asignaturas, a los nuevos métodos de enseñanza y a estudiar en casa. Los alumnos/as de Secundaria necesitan mucha más auto-organización y autonomía. Se cree que la Secundaria marca la transición de niñez a la adultez.

Por otro lado, se considera que lo mejor de pasar a Secundaria es

*"Para compararse con los alumnos mayores, pero también para poder participar en las elecciones del colegio a través de sus representantes"*

además de hacer nuevas amistades y experiencias, la posibilidad de empezar a elegir su propio camino y estudiar materias más específicas que correspondan a sus intereses.

Según un profesional de la educación, lo mejor es que los alumnos

*"...se sienten mayores y ganan en autonomía. También creo que un niño o niña que no ha estado a gusto en la Escuela Primaria (por diferentes cuestiones), tiene la oportunidad de hacer un cambio y liberarse."*

Según el personal de la escuela y las familias, los signos más comunes de que un/una estudiante está luchando con la transición son la desmotivación, la tristeza, la introversión, la irritabilidad, la falta de sueño, los comportamientos perturbadores, el rechazo a hablar de la escuela, las ausencias frecuentes en la escuela, el descenso de las notas y la falta de atención.

Cuando se les preguntó qué harían para ayudar a los/las estudiantes en su transición, especialmente a quienes tienen más dificultades, las respuestas más comunes fueron:

- Ayudarles a desarrollar más autonomía, responsabilidad y autoestima.
- Animarles y motivarles.
- Proporcionar asesoramiento específico y garantizar un acompañamiento emocional.
- Desmitificar la complejidad de la enseñanza secundaria.
- Involucrar a los y las estudiantes mayores en el acompañamiento durante la transición y darles la posibilidad de visitar su futura Escuela Secundaria para que se familiaricen con los espacios.
- Trabajar en grupos más pequeños.

Un profesor italiano sugiere

"...crear grupos de trabajo entre iguales con metodologías innovadoras, sólo para ayudarles, con un método de igual a igual, a superar esas debilidades que arrastran desde la escuela media."

Y otra persona propone

"...trabajar mucho en la autoestima de los niños, implicándolos en las reuniones con los nuevos profesores. Crearía una continuidad entre sus profesores de la escuela media y los profesores de la escuela secundaria que se ocuparán de ellos. Este equipo mixto podría acompañarles paso a paso, porque es importante que los adultos también estén cerca de estos chicos y chicas que afrontan este importante paso..."

La mayoría de las entrevistas se realizaron durante el confinamiento provocado por la pandemia de Covid-19. Cuando se les pregunta por cómo se imaginan la Escuela Secundaria después del confinamiento, las personas entrevistadas se dividen claramente entre optimistas y pesimistas, con pocas opiniones intermedias. Sin embargo, casi todos coinciden en que se utilizarán más herramientas digitales. Los apoderados parecen estar especialmente preocupados por las relaciones humanas entre pares, dado el tiempo que los alumnos/as han pasado lejos de sus amigos y las medidas de seguridad que se aplicarán, como el uso obligatorio de mascarillas y el respeto de las distancias de seguridad. Alguien predice

"...el comienzo del cambio en la institución. No ocurrirá de inmediato, pero será como la semilla del cambio en el sistema escolar. La escuela como laboratorio de sociabilidad y no como fuente de información."

La última pregunta dirigida a los adultos implicados en la transición de la Primaria a la Secundaria era sobre la forma en que creen que pueden apoyar mejor a los alumnos en la elección del centro de Secundaria y en el proceso de transición.



Algunos padres y madres sostienen que la Escuela Secundaria debe ser una elección personal del estudiante, guiada, orientada y apoyada por los adultos. Otros creen que la elección final debe ser de los apoderados, aunque los alumnos/as deben tener la posibilidad de visitar los centros entre los que pueden elegir y evaluar los pros y los contras.

"...Ellos (deben) participar activamente en el proceso de toma de decisiones. (Los adultos deben)... acompañarles en este proceso de transición y, sobre todo, hacerles saber que hay adultos interesados en lo que les ocurre y en cómo viven el cambio. "

## 3.2 Entrevistas a estudiantes



<https://www.youtube.com/watch?v=NVKsK0gC1JI>



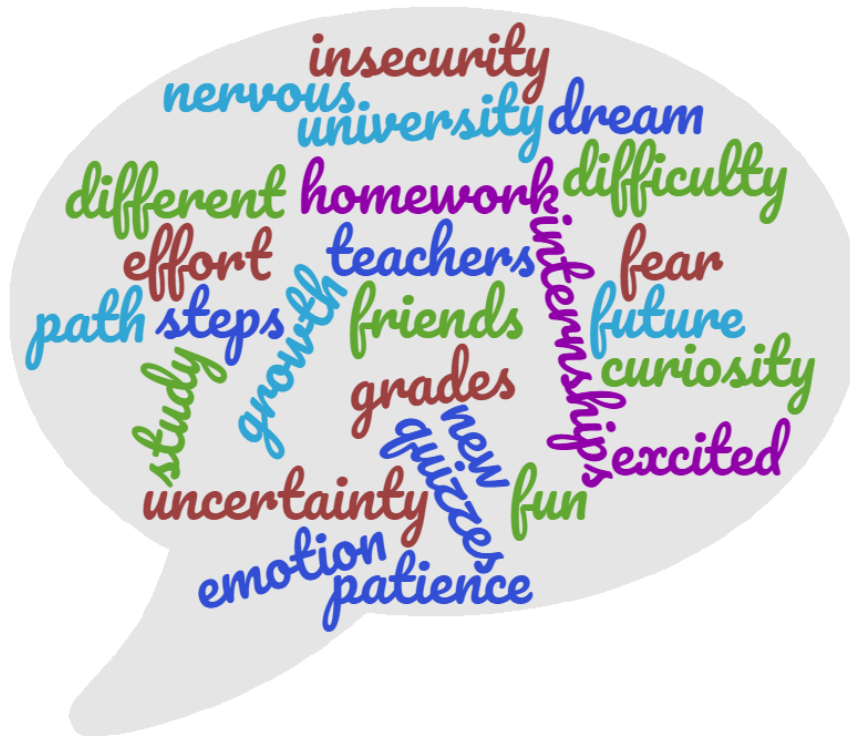
<https://www.youtube.com/watch?v=47nIQubZIMc>

### Preguntas de la entrevista

1. ¿Cuáles son las tres palabras que te vienen a la cabeza cuando piensas en la escuela secundaria?
2. ¿Qué crees que será lo más diferente una vez que empieces la Secundaria?
3. ¿Qué crees que será lo más difícil de empezar la escuela secundaria?
4. ¿Qué crees que será lo mejor de ir a la escuela secundaria?
5. Si tuvieras una varita mágica que pudiera hacer que cualquier cosa ocurriera o te diera lo que quisieras, ¿qué le pedirías a la varita mágica que te ayudara a pasar a Secundaria?
6. ¿Cómo crees que será la escuela secundaria después del encierro?

7. ¿Cómo te gustaría que tus profesores te ayudaran/apoyaran en la elección de la Escuela Secundaria y en el proceso de transición?

Las respuestas más recurrentes a la pregunta sobre las tres palabras que describen la transición de Primaria a Secundaria están representadas en la siguiente nube de palabras.



A la pregunta de cuál creen que es la mayor diferencia entre la Primaria y la Secundaria, los alumnos/as de entre 10 y 15 años respondieron que en la Secundaria hay más asignaturas y más difíciles, y que los métodos de enseñanza, pero también la relación entre alumnos y docentes, son bastante diferentes en comparación con la Primaria.

Según los y las jóvenes entrevistados, los aspectos más difíciles de la Secundaria son la adaptación inicial al nuevo contexto, a los nuevos docentes y compañeros/as. Algunos de ellos están preocupados por la carga de trabajo, los métodos de evaluación y la posibilidad de suspender y/o ser expulsados.

En cuanto a lo mejor de asistir a la Escuela Secundaria, las respuestas son muy variadas:

*"Aprender nuevos idiomas, como el latín y el griego, y ampliar mi bagaje cultural".*

*"Conocer a nuevos compañeros y profesores".*

*"Compartir momentos inolvidables con las personas que conoceré durante estos cinco años".*

*"Estudiar para algo que me interesa especialmente".*

A la pregunta "Si tuvieras una varita mágica que pudiera hacer que cualquier cosa ocurriera o te diera lo que quisieras, ¿qué le pedirías a la varita mágica que te ayudara a pasar a Secundaria? los alumnos respondieron que

- Lo utilizaría para entender mejor a los nuevos profesores y sus métodos de enseñanza.
- Querría tener garantizado un buen comienzo de la escuela secundaria.
- Le gustaría ser comprendido y hacer amigos.
- Me gustaría tener paciencia.
- Me gustaría tener el don de la *"memorización infinita"*.
- Le gustaría llegar a la escuela a tiempo.
- Utilizaría la varita para tener buenas notas.

Un estudiante portugués declaró:

*"Me gustaría que Covid-19 terminara rápidamente. Empezar en una nueva escuela, así como en una nueva clase puede resultar muy solitario. Me gustaría poder establecer conexiones más fuertes con mis nuevos compañeros de clase, para tener amigos con los que pueda estudiar, reír y aprender durante los próximos 3 años, ya que creo que una conexión cara a cara lo hace todo más fácil."*

La escuela que imaginan tras el encierro es extraña por las rigurosas medidas de seguridad que hay que respetar. Algunos de ellos prevén un tipo de escuela mixta, mitad presencial y mitad virtual.

*"Entonces tendremos que usar máscaras y no podremos acercarnos ni darnos abrazos y será diferente. Entonces... si no es como antes, puede ser más difícil para mí. Echaré de menos dar abrazos a mi mejor amiga. Prefiero las clases normales a las virtuales".*

*"Creo que será un poco distante, un poco triste, decirle a mi amigo - quiero abrazarte y no puedo-"*

La última pregunta de la entrevista era sobre el tipo de ayuda/apoyo que les gustaría recibir de sus profesores en la transición. La mayoría de los y las jóvenes entrevistados afirmaron que agradecerían algún tipo de acompañamiento y asesoramiento en la elección del centro de enseñanza secundaria. Algunos afirman que les gustaría saber más sobre las posibilidades que están en juego, otros creen que lo más importante que pueden dar los y las docentes es un apoyo moral.

## 4. Buenas prácticas

### 4.1. Buenas prácticas en España

#### Buena práctica 1

**Título:** IES Europa - Música y convivencia

**Proyecto:** Música y Convivencia

#### Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:

En el IES Europa de la localidad murciana de Águilas, durante el mes de junio el alumnado de primaria realiza visitas guiadas a las instalaciones de los centros de secundaria que los acogerán. De esta forma, tienen un primer contacto y se crea un agradable clima de acogida que favorece notablemente el proceso de adaptación.

Además, en este centro se llevan a cabo otra serie de medidas para favorecer la transición, como el proyecto cultural denominado "Música y Convivencia", ganador de la tercera edición de los premios nacionales de la Fundación Claudio Naranjo para la Educación <http://www.fundacionclaudionaranjo.com/musica-convivencia.html>

Los principales objetivos de los proyectos que se desarrollan en el IES Europa son

- Reducir el abandono escolar.
- Evaluar anualmente el grado de satisfacción de las familias.
- Aumentar o mantener el número de familias implicadas en la vida del colegio, tanto a nivel institucional (AMPA y consejo escolar) como en las actividades diarias.
- Tratar de mejorar permanentemente la escuela.
- Promover las relaciones de la escuela con entidades, instituciones y asociaciones públicas o privadas a nivel local, regional, nacional e internacional.
- Mejorar el entorno medioambiental.
- Acercando al alumnado de Educación Primaria a la que podría ser su nueva escuela.

#### ¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?

Quizás la práctica de realizar una visita guiada a los centros de secundaria no sea algo muy innovador, sin embargo, son pocos los centros que ofrecen esta

posibilidad a sus estudiantes, por lo que es innovador en la apertura y proactividad del centro. Por otro lado, el proyecto de "Música y convivencia" es innovador en su metodología para abordar el AEP y favorecer una transición fluida de Primaria a Secundaria.

**¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?**

Los beneficios conseguidos abarcan múltiples dimensiones que van desde el desarrollo humano hasta la valoración del esfuerzo, la motivación, la ilusión, la participación, el aprendizaje de los valores básicos de la convivencia, la calidad, la mejora de los resultados académicos y la sorpresa ciudadana, resultando un proyecto muy potente que sorprende año tras año.

**¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?**

El proyecto "Música y Convivencia" se lleva a cabo desde hace 14 años y se autofinancia en su mayor parte, aunque para crecer necesitaría más fondos del Ministerio de Educación. El personal docente y el AMPA han contribuido a reunir los materiales y el tiempo necesarios para hacerlo posible. El público paga pequeñas cantidades para asistir a los conciertos.

**¿De qué manera se puede replicar esta buena práctica?**

La parte de la buena práctica relacionada con la visita de los centros de enseñanza secundaria es replicable por cualquier escuela, sin necesidad de recursos o competencias específicas de los y las docentes. La parte de "Música y Convivencia" es replicable dependiendo de la disponibilidad de aulas dedicadas y departamento de música, instrumentos musicales y el apoyo y voluntad de todas las partes implicadas.

**¿Qué problema abordó esta buena práctica?**

El proyecto apenas contó con el apoyo de la Consejería de Educación de Murcia.

**¿En qué contexto se desarrolló esta buena práctica?**

En el IES Europa hay estudiantes con buenos resultados académicos y con buen apoyo familiar intercalados con estudiantes con menos oportunidades a nivel emocional y económico. El IES Europa es un crisol de estudiantes bilingües, grupos ordinarios, programas RPC, grupos Pemar, Aula Ocupacional y FP Básica de jardinería.

**¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?**

Tiene lugar en la transición de Primaria a Secundaria, pero también es una práctica que pretende prevenir el AEP.

**¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?**

Es necesaria la participación de todos los departamentos del colegio, el AMPA, la comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) y el Ayuntamiento de la localidad. El proyecto se lleva a cabo durante los tres trimestres del curso escolar. Para garantizar el normal desarrollo de la actividad, se necesitan diferentes tipos de instrumentos musicales, afinadores, módulos de sonido, mezcladores y altavoces auto-amplificados, micrófonos y equipos de sonido para el aula, así como un auditorio y personal técnico profesional.

#### ¿Hay alguna evidencia del éxito?

Han mejorado las relaciones interpersonales, la gestión y expresión de las emociones, la motivación para llevar a cabo el proyecto (con la participación voluntaria de más de 400 estudiantes), la calidad de la interpretación técnica musical y el rendimiento académico del alumnado.

#### ¿Se ha evaluado esta buena práctica?

*En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación*

Sí, la práctica ha sido evaluada. Los resultados se pueden encontrar en el siguiente enlace: <http://www.fundacionclaudionaranjo.com/musica-convivencia.html>

El proyecto lleva 14 años activo y ha sido premiado por la Fundación Claudio Naranjo (<http://www.fundacionclaudionaranjo.com/musica-convivencia.html>)

#### ¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?

Es un proyecto innovador, eficaz, sostenible y replicable, especialmente diseñado para promover valores de convivencia y autogestión y expresión emocional. Permite la comunicación y convivencia entre estudiantes de diferentes niveles, estudios, orígenes y realidades sociales, con profesores/as y profesionales de todos los departamentos del centro y puede aplicarse en el marco del proyecto DREAMS.

#### Buena práctica 2

**Título:** Teatre Fòrum i reportatge comunitari a l'Escola l'Esperança / Teatro Foro y Reportaje Comunitario en la Escuela L'Esperança

**Proyecto:** Erasmus+ Youth 4 Youth: Teatro Fórum e Informe Comunitario para hacer frente al abandono escolar.

#### Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:

El Teatro Foro y el Reportaje Comunitario en la Escuela L'Esperança formaron parte del proyecto Erasmus+ Youth 4 Youth, cuyo objetivo principal era abordar el AEP. La práctica descrita se centra en el aprendizaje entre iguales para comprender y abordar el problema del abandono escolar prematuro, utilizando las metodologías participativas del Teatro Foro y el Reportaje Comunitario. Los y las estudiantes jugaron el papel de líderes y protagonistas durante el desarrollo de los talleres, dando como resultado la creación de más de 10 videos de Reporte Comunitario y dos piezas de Teatro Foro, presentadas públicamente en 3 ocasiones entre marzo y abril de 2017. Los talleres se realizaron en el auditorio del Centro Cívico Baró i Viver y constaron de 15 sesiones realizadas entre octubre de 2016 y febrero de 2017. Cada sesión tenía una duración de dos horas.

Los y las participantes fueron 20 estudiantes de la Escuela Secundaria L'Esperança. El perfil de quienes participaron fue:

- 10 chicas y 10 chicos de entre 15 y 16 años.
- Todos los y las participantes han nacido en España, muchos de origen gitano y/o de familias inmigrantes.
- Había diversidad en el grupo en cuanto a la orientación sexual.

El objetivo principal de la práctica era contribuir a la disminución del abandono escolar prematuro estimulando:

- La participación activa de los y las jóvenes en los talleres de Reportaje Comunitario y Teatro Foro, donde adquieren las habilidades de interacción y pensamiento crítico necesarias para un adecuado desarrollo escolar.
- La creación de asociaciones de estudiantes con servicios de empoderamiento juvenil.
- El desarrollo de materiales de aprendizaje para apoyar a los y las trabajadores de la juventud, docentes y a la juventud en la lucha contra las causas del abandono escolar prematuro.
- El desarrollo de acciones de sensibilización escolar y comunitaria por parte de los y las jóvenes participantes.

Las 15 sesiones se estructuraron de la siguiente manera:

- Sesiones 1 y 2: Trabajo en equipo y juegos teatrales para fomentar la expresión y el pensamiento a través de la mente y el cuerpo. Fomento de la confianza del grupo.
- Sesiones 3 y 4: Descubrimiento de temas relevantes para el grupo en relación con la escuela (acoso escolar, desigualdad de género, sexualidad, etc.). Introducción del Teatro de la Imagen y generación de pensamiento crítico a través del Reportaje Comunitario.



- Sesiones 5 y 6: Utilización de técnicas de teatro y facilitación grupal para trabajar con los diferentes puntos de vista existentes en el grupo en torno a los diferentes temas principales.
- Sesiones 7 y 8: Decidir los relatos definitivos y colectivizarlos. Uso de técnicas estéticas para trabajar los relatos y profundizar en los diferentes temas que abordan (género, violencia, redes sociales, relaciones escolares, etc.).
- Sesiones 9, 10, 11 y 12: Finalización de la producción escénica y juegos estéticos. Ensayo del Teatro Foro. Los y las participantes aprenden que tienen la posibilidad de cuestionar lo que no les gusta, con lo que no están de acuerdo o lo que les hace sentir incómodos/as.
- Sesiones 13, 14 y 15: En estas sesiones se realizó una presentación de teatro foro, abierta a los compañeros/as, a la comunidad escolar y al barrio.

#### Puntos fuertes y áreas de mejora:

- Crear un grupo de confianza: Facilitar el desarrollo de las relaciones entre los y las estudiantes no suele ser una cuestión importante para los centros escolares. Sin embargo, las habilidades relacionales son posiblemente la competencia más importante para una vida social exitosa. En los talleres, uno de los principales objetivos era crear una buena cohesión y un clima de confianza. El grupo puede ser un gran recurso en el proceso de aprendizaje, pero también puede obstaculizarlo si hay tensión y resistencia. Los animadores invirtieron mucho tiempo y energía en vigilar, reaccionar y ajustarse al clima del grupo. En algunos talleres, la delicada tarea de establecer conexiones sociales se hizo mediante actividades en pareja, porque era más fácil que los y las participantes se abrieran a una sola persona y, una vez realizadas suficientes actividades en pareja, era mucho más fácil abrirse al resto del "grupo". Gran parte de la creación del grupo alternó entre el juego y la autorreflexión.
- Juegos y desmecanización: En todos los talleres se comenzó con sesiones introductorias centradas en los juegos. Ya sea con objetos, con su propio cuerpo o entre ellos, estas actividades ofrecen una experiencia existencial fácil y alegre. Los "errores" están permitidos y se "celebran" como maravillosas ocasiones de aprendizaje. En la fase de "desmecanización", los y las participantes rompen con aquellas rutinas que están inscritas en sus cuerpos por la repetición de acciones cotidianas. Para Boal, creador del Teatro Foro, la desmecanización es un paso necesario para preparar el cuerpo y la mente para el trabajo creativo. En las actividades de

"desmecanización" se les invita a "caminar en el espacio", a adoptar ritmos diferentes, a moverse fuera de su repertorio corporal habitual. En el "teatro de la imagen" se anima a los y las participantes a crear reflejos corporales de conceptos/roles/situaciones. A través del proceso se les anima a identificar las sensaciones corporales como información relevante sobre su estado de ánimo.

- El yo reflejado en el diálogo: Las personas a menudo odian escuchar su propia voz o verse en una grabación. Normalmente esto se debe a que la que vemos no se corresponde con la que imaginamos. La voz que sentimos internamente suena diferente a la que canalizamos a través de los medios de comunicación, y en la vida real son muy pocas las veces que podemos vernos realmente desde un punto de vista externo. Estas ocasiones son extremadamente raras y al mismo tiempo son experiencias transformadoras muy eficaces. Todo el mundo reacciona emocionalmente a su propia imagen y ajusta su percepción a lo que imaginó de sí mismo. Los reportajes comunitarios invitan a los participantes a reflexionar sobre su propia experiencia, a explicar su historia de la forma que deseen y a grabarse en vídeo o audio. Aunque algunos participantes necesitan más tiempo para sentirse cómodos, es en el momento de la reflexión, con un poco de apoyo, cuando la mayoría acepta el reto.
- Luego, las historias se compartieron con el grupo. Aquí tuvieron la oportunidad de intercambiar opiniones constructivas, al tiempo que se les invitó a identificar elementos positivos en las historias de los demás. También pudieron compartir sus propias perspectivas y alternativas de acción. Esto no sólo les dio confianza para contar su historia y sentirse escuchados/as, sino que el intercambio positivo les permitió reflexionar sobre su experiencia y escuchar otras perspectivas, al tiempo que superaban la vergüenza sentida al principio del proceso. En resumen, recibir las críticas de los y las demás y comprender nuestro propio impacto en los y las demás son los elementos más importantes del taller. Ayuda a quienes participan a desarrollar el potencial dialéctico que es la base de toda interacción transformadora.
- El cuestionamiento es incuestionable: El taller no sólo provoca la reflexión sobre uno mismo, sino también sobre diversos temas más o menos relacionados con el abandono escolar prematuro. En varios talleres, el hecho de que quienes participan puedan reflexionar sobre temas sobre los que no habían reflexionado antes se presentó como una revelación, porque hasta entonces era simplemente una evidencia: ¿Por qué vamos a la escuela? ¿Para qué trabajan los adultos? ¿Es evidente que los adultos

aceptan trabajos que no les gustan por necesidad? En algunos de los talleres, los y las participantes hablaron de cómo aprendieron a replantearse acciones o comportamientos pasados, cómo reconsideraron y descubrieron las conexiones con los compañeros y compañeras.

- Creación de una pieza teatral, utilizando los medios: En estos talleres, los y las participantes desarrollan una pieza teatral o vídeos cortos (que tendrán que presentar a un público). La existencia de estos productos finales implica una limitación, pero también ayuda a centrar el trabajo. La necesidad de terminar la obra dentro de un plazo ayuda a estructurar la colaboración.
- Colectivizar y compartir: Mientras que la terapia se centra en la historia de un individuo, la colectivización de las historias (en la que una historia individual tiene puntos en común con otra historia individual) abre la posibilidad de una educación compartida; mis problemas ya no son sólo mis problemas porque me duele o me equivoco, sino que el colectivo puede identificar las estructuras sociales que nos afectan a todos y todas y aprenden cómo estas estructuras sociales afectan a nuestras psicologías personales y colectivas.
- Asumir la responsabilidad del aprendizaje colectivo: El mejor momento del taller fue cuando los y las participantes conectaron con su público más joven y se convirtieron en los y las facilitadores/as de su aprendizaje, dirigiendo las discusiones en pequeños grupos sobre la obra del Teatro Foro. Ofrecer a quienes participaban un papel de responsabilidad ante el público más joven fue un momento esencial del proyecto. Así, ser capaz de asumir el papel de experto implica un reconocimiento del proceso de aprendizaje y un empoderamiento personal.

Toda la información sobre la consulta se puede encontrar en el siguiente enlace:

<http://competenciasyepd.edualter.org/ca/practiques/teatre-forum-i-reportatge-comunitari-a-l2019escola-l2019esperanca>

#### **¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?**

La práctica es innovadora en el uso del Teatro Foro y el Informe Comunitario como herramienta para abordar el AEP.

#### **¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?**

La práctica ha demostrado ser eficaz. El taller ha favorecido las relaciones y la creación de confianza entre los y las participantes. Han aprendido a desmecanizar

sus comportamientos y a reflexionar sobre ellos y sobre sí mismos, aceptando las críticas, adquiriendo confianza en sí mismos.

#### **¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?**

El proyecto es sostenible, ya que no necesita muchos recursos, aparte del tiempo, el conocimiento de las metodologías utilizadas y los espacios para los talleres y las presentaciones.

#### **¿De qué manera se puede replicar esta buena práctica?**

La práctica es replicable en función de los recursos humanos y físicos disponibles en la escuela.

#### **¿Qué problema abordó esta buena práctica?**

Esta buena práctica tiene como objetivo abordar el AEP, pero en su realización se abordan también otras necesidades de los y las estudiantes a las que se suele dar menos importancia en la educación formal:

- Negociación de significados y procesos: tanto los significados como los procesos del taller tuvieron que ser negociados con quienes participaban y educadores implicados. En muchos talleres, el desconocimiento de los métodos implicó cierta resistencia tanto de los y las participantes como de los docentes. Por lo tanto, las negociaciones no solían basarse en un punto de partida neutral, sino más bien en uno negativo.
- Negociar las reglas de la colaboración: Los y las jóvenes que asisten a un sistema escolar convencional suelen desconocer las alternativas al modelo educativo basado en la disciplina y el reparto rígido de roles. Cuando esta disciplina desaparece, suele producirse un caos debido a la falta de familiaridad con el estilo educativo de colaboración. Así pues, los y las participantes tuvieron que adquirir las habilidades necesarias para escucharse unos a otros, para ser capaces de prestar atención incluso cuando no lo ordena la figura de autoridad. Tuvieron que entender que incluso cuando las reglas no se aplican de forma autoritaria, las reglas de colaboración siguen existiendo y son necesarias para permitir el trabajo conjunto. Quienes participaban tuvieron que integrar estas nuevas reglas que lograron el respeto y la protección mutuos, así como la participación activa y la autorreflexión. Es muy importante negociar con quienes lideran el grupo su papel en el proceso.

#### **¿En qué contexto se desarrolló esta buena práctica?**

La práctica se desarrolló en Barcelona, en el barrio de Baró i Viver, conocido por estar aislado del resto de la ciudad por barreras arquitectónicas y naturales. La renta media es inferior a la de la mayoría de las demás zonas de la ciudad, el nivel

educativo de la población es bastante bajo, y el absentismo y el abandono escolar prematuro están muy extendidos.

### **¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?**

Esta práctica se centra en la cuestión del abandono escolar prematuro.

### **¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?**

Los espacios y materiales necesarios para replicar la práctica son un auditorio con un amplio espacio donde los y las participantes puedan moverse libremente, un escenario, un proyector de vídeo, infraestructura de sonido y sistemas de iluminación teatral.

Para llevar a cabo esta práctica es imprescindible contar con un equipo formado en:

- Facilitación del Teatro Foro.
- Informe comunitario.
- Resolución de conflictos y trabajo con la diversidad.
- Trabajar con grupos de jóvenes.

También debe contar con el apoyo de:

- La dirección de la escuela.
- El grupo de estudiantes que participará en el taller.
- Las familias.
- Otras entidades vinculadas a la implantación (otros espacios, colegios, servicios, etc.).

### **¿Hay alguna evidencia del éxito?**

En las tres últimas sesiones se realizaron tres presentaciones de Teatro Foro con la participación de 165 estudiantes y más de una docena de docentes de diferentes colegios del barrio como público.

Los alumnos realizaron más de 10 vídeos de informes comunitarios.

### **¿Se ha evaluado esta buena práctica?**

*En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación*

La práctica educativa dentro de la Escuela L'Esperança se consolidó junto con el Servicio de Dinamización Juvenil y la dirección de la escuela.

Se elaboró una serie de materiales para difundir los resultados de la práctica educativa:

- Página web del proyecto (incluye las experiencias de los otros cuatro socios que participan en el proyecto): <http://y4yproject.eu/>
- Tutorial con descripción y videos para apoyar a los facilitadores que deseen implementar la práctica: <https://prezi.com/view/7QxhrcidfbcSa9rLn3Ae/>
- Vídeos de informes comunitarios realizados por los y las jóvenes participantes en el taller: <https://goo.gl/i4apwk>
- Los resultados se difundieron a través de una conferencia internacional con un taller para profesionales que trabajan con jóvenes. Puede encontrar toda la información sobre la conferencia en este enlace: <https://www.laxixateatre.org/single-post/2017/05/19/CONFER%3%88NCIA-INTERNACIONAL-TEATRE-F%3%92RUM-I-REPORTATGE-COMUNITARI-CONTRA-LABANDONAMENT-ESCOLAR-PREMATUR-5-6-JULIOL-2017-BARCELONA>

Para explorar los procesos del taller, pedimos a los animadores que llevaran un diario, anotando sus expectativas y percepciones sobre cada fase del taller (sorpresas, conflictos, momentos mágicos, etc.). También pedimos a los y las jóvenes participantes que se entrevistaran entre sí sobre el proceso (aprendizaje, momentos más difíciles, etc.). Se analizaron los diarios del equipo facilitador y los vídeos de los y las jóvenes para encontrar los principales elementos relacionados con la prevención y el abordaje del abandono escolar.

### **¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?**

La buena práctica descrita puede aplicarse en el marco del proyecto DREAMS, ya que es un ejemplo de aplicación con éxito del Teatro Foro y del Reportaje Comunitario contra el AEP.

### **Buena práctica 3**

**Título:** Nuevos mediadores interculturales en la escuela

**Proyecto:** Nuevos mediadores interculturales en la escuela

#### **Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:**

El proyecto "Nuevos mediadores interculturales en la escuela" consiste en una formación en la que participan estudiantes de 5º y 6º de Primaria del colegio El Viver de Montcada i Reixac.

Los objetivos de la iniciativa son:

- Mejorar la convivencia escolar.
- Conocer y trabajar el concepto de diversidad cultural de forma vivencial.
- Experimentar los posibles conflictos ante la diversidad.
- Experimentar y defender asertivamente los argumentos en los conflictos.
- Trabajar en el aprendizaje cooperativo.

La actividad se estructuró en 8 sesiones (con un total de 16 horas) y una presentación final.

Estructura de las sesiones:

- Inicial: Juegos y ejercicios para fomentar la cohesión del grupo. Reducción de las tensiones iniciales por parte de quienes participaban. Creación del clima de confianza necesario para poder trabajar con las herramientas vivenciales y permitir la exposición de las experiencias personales.
- Proceso: Ejercicio práctico de trabajo sobre los prejuicios y estereotipos a través de dinámicas de creación de diferentes personajes relacionados con los principales roles sociales que pueden identificar en su entorno, a la vez que aprenden herramientas teatrales básicas.
- Parte final del proceso: Creación de una pieza de teatro foro como conclusión y consolidación del aprendizaje adquirido. La creación se realizará utilizando las técnicas de creación colectiva.

Metodología:

Los talleres se desarrollaron a partir de una propuesta de juegos, ejercicios y técnicas que permiten encontrar en la actividad teatral un instrumento eficaz para la comprensión y la investigación de soluciones a los problemas sociales, creando una reflexión que lleva a la acción en nuestra vida cotidiana. A partir de las propuestas de Paulo Freire y Augusto Boal y su Teatro del Oprimido, abordamos la escenificación de los conflictos de la vida cotidiana. Una sesión de teatro foro comienza con la representación de una breve escena que explica el conflicto, pero en esta representación "antimodelo", el protagonista no es capaz de tener una actitud asertiva frente a los rumores y estereotipos. El animador/jugador detiene la acción e invita a los espectadores/as a subir al escenario para sustituir y mejorar las acciones del protagonista. La escena se reinterpreta tantas veces como intervenciones y soluciones alternativas proponga el público. Cada nueva escena creada es debatida por la audiencia.

[Como resultado del taller](#), se creó un vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=SLUWJCjlyyQ&t=41s>

<b>¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?</b>
La práctica es innovadora en su aplicación del Teatro Foro como metodología para fomentar el entendimiento cultural y la resolución de conflictos en la escuela.
<b>¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?</b>
La práctica es eficaz porque a través de las actividades y dinámicas propuestas, los y las estudiantes toman conciencia de los prejuicios que tienen, pueden compartir sus experiencias personales en materia de prejuicios, pueden construir una historia en la que se sientan representados colectivamente y se animan a encontrar soluciones a los retos cotidianos a los que se enfrentan.
<b>¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?</b>
La fase de preparación, la realización de los talleres, la presentación final, la producción y la postproducción del vídeo tuvieron un coste total de 2090,00 euros.
<b>¿De qué manera se puede replicar esta buena práctica?</b>
La práctica es replicable, pero necesita contar con profesionales familiarizados con las metodologías utilizadas.
<b>¿Qué problema abordó esta buena práctica?</b>
El problema que aborda la actividad descrita es la presencia de prejuicios en las escuelas, y está pensado para mejorar el entendimiento cultural y la convivencia positiva. Indirectamente aborda la cuestión del AEP, ya que es demostrable que los y las estudiantes que se sienten aceptados e integrados en el entorno escolar tienen menos posibilidades de abandonar los estudios en una fase temprana.
<b>¿En qué contexto se desarrolló esta buena práctica?</b>
Montcada i Reixac es un municipio situado en la comarca del Vallès Occidental y forma parte del área metropolitana de Barcelona. Es una zona principalmente industrial y se caracteriza por la convivencia de diferentes culturas, ya que su población está formada por un amplio número de personas de origen inmigrante (tanto españoles procedentes de diferentes regiones como internacionales, especialmente norteafricanos).
<b>¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?</b>
Esta práctica puede utilizarse tanto en la transición de Primaria a Secundaria como en la prevención del AEP, ya que proporciona al alumnado nuevas herramientas para comprenderse mejor a sí mismos y a los demás, para trabajar la confianza en sí mismos y la resolución de conflictos.



**¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?**

Los recursos necesarios son aulas suficientemente grandes para que los y las estudiantes puedan moverse libremente, un auditorio para la presentación final y recursos humanos familiarizados con las metodologías utilizadas.

**¿Hay alguna evidencia del éxito?**

El éxito de la actividad es visible en el vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=SLUWJCjyyQ&t=41s>.

**¿Se ha evaluado esta buena práctica?**

*En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación*

No

**¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?**

La práctica presentada tiene como objetivo fomentar la comprensión y la convivencia cultural al tiempo que deconstruye los prejuicios. Puede aplicarse al marco del proyecto DREAMS, ya que la consecución de estos objetivos puede contribuir a determinar una transición más suave de la escuela primaria a la secundaria y a abordar el AEP.

**Buena práctica 4**

**Título:** SOAF - Servicio de Orientación y Atención a las Familias

**Proyecto:** SOAF - Servicio de Orientación y Atención a las Familias

**Organización asociada:** Trinijove y Departamento de Bienestar y Familia (Generalitat de Catalunya).

**Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:**

El SOAF (Servicio de Orientación y Atención a las Familias) es un servicio integral de orientación y apoyo a las familias para mejorar su bienestar personal, familiar y social. El servicio se centra en una perspectiva preventiva dirigida a detectar y fortalecer relaciones familiares más saludables y habilidades de crianza. La metodología aplicada es la intervención directa y el coaching.

Los objetivos específicos del servicio son:

- Proporcionar herramientas adecuadas a las familias y a sus hijos e hijas para superar las dificultades y aprender a interactuar mejor entre ellos.

- Proporcionar ayuda con los deberes después de la escuela y dar a los padres y madres algunas herramientas para apoyar a sus hijos e hijas en los estudios.

Las principales actividades del SOAF son las siguientes:

- Servicio de información, orientación y derivación.
- Reconocimiento y apoyo a la crianza de los hijos e hijas.
- Formación y apoyo laboral.
- Actividades de ocio y complementarias.

La mayoría de las actividades se centran en temas relacionados con la educación de los niños y niñas según las distintas etapas de su crecimiento (potenciar la autoestima, poner límites, dar autonomía, inculcar hábitos saludables, fomentar valores, gestionar conflictos, nuevas tecnologías, etc.).

Se presta apoyo especializado e intervención terapéutica cuando existe una dificultad o problema específico, relacional o emocional (situaciones de desorientación o dificultades en la educación de los y las jóvenes, fracaso o absentismo escolar, sobrecarga familiar, problemas de convivencia, divorcio, separación, duelo, etc.).

Se promueve la participación activa en la comunidad. Se fomentan las relaciones intrafamiliares e intergeneracionales para hacer frente a la soledad y el aislamiento.

Es un servicio que complementa los servicios sociales.

#### **¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?**

La práctica no es innovadora, pero llama la atención sobre cuestiones que normalmente se ignoran o se dejan de lado.

#### **¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?**

El servicio es eficaz, ya que proporciona a las familias en situaciones difíciles un apoyo complementario al que reciben de los servicios sociales, y es capaz de profundizar en la relación entre los miembros de la familia.

#### **¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?**

El servicio está garantizado por la Generalitat de Catalunya y las entidades que colaboran.

#### **¿De qué manera se puede replicar esta buena práctica?**

La transferibilidad se basa en el estudio de las necesidades de cada territorio.

<p>Este programa se ha implantado en Cataluña.  <a href="http://treballiaferssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematics/families/SOAF/">http://treballiaferssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematics/families/SOAF/</a></p>
<p><b>¿Qué problema abordó esta buena práctica?</b></p>
<p>El servicio está dedicado a las familias en situaciones difíciles y en riesgo de exclusión. Se presta especial atención a la relación entre padres/madres e hijos/as.</p>
<p><b>¿En qué contexto se desarrolló esta buena práctica?</b></p>
<p>El proyecto se desarrolla en algunos de los barrios más pobres de la ciudad de Barcelona. Estas zonas se caracterizan por una gran carencia de servicios, así como por un alto nivel de AEP.</p>
<p><b>¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?</b></p>
<p>Mediante el apoyo a las familias, el servicio pretende prevenir el AEP.</p>
<p><b>¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?</b></p>
<p>El presupuesto es de 40.000,00€ aproximadamente.</p> <p>Los profesionales implicados en el servicio son un psicólogo y un trabajador social que colaboran con los servicios sociales y las escuelas.</p>
<p><b>¿Hay alguna evidencia del éxito?</b></p>
<p>Los resultados obtenidos están relacionados con la capacitación de la familia y de sus integrantes. El impacto positivo puede verse en los niños y niñas, que pueden continuar sus estudios, en los padres y madres, que se sienten capacitados y parte de una comunidad, y en la comunidad en su conjunto, ya que esas familias pueden buscar trabajo y contribuir positivamente a la sociedad.</p> <p>Las pruebas más importantes del éxito son la consolidación del servicio en una red territorial, gracias a la colaboración de todos los actores territoriales, y su adaptación a las necesidades de la comunidad.</p>
<p><b>¿Se ha evaluado esta buena práctica?</b></p> <p><i>En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación</i></p>
<p>No</p>
<p><b>¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?</b></p>

Esta práctica proporciona un ejemplo de los servicios que se pueden ofrecer a las familias con menos oportunidades y en riesgo de exclusión, determinando un efecto positivo en el AEP, por lo que es aplicable en el contexto del proyecto DREAMS.

### **Buena práctica 5**

**Título:** FEAC: Família i Escola Acció Compartida / Familia y Escuela Acción Compartida

**Proyecto:** FEAC: Família i Escola Acció Compartida / Familia y Escuela Acción Compartida

#### **Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:**

El proyecto FEAC nació de la necesidad detectada por las escuelas de la FECC (Fundació Escola Cristiana de Catalunya) de trabajar más estrechamente con las familias de su alumnado, con el fin de aumentar su confianza en la escuela. El proyecto prevé una intervención a largo plazo basada en reuniones informales entre docentes y apoderados para intercambiar opiniones sobre temas importantes de la vida escolar de los y las estudiantes.

La estructura de la reunión es la siguiente:

- Presentación de un tema educativo a través de la lectura de un artículo.
- Quienes participan trabajan en grupos (organizados por el nivel educativo en el que se encuentran sus hijos/as) y discuten el tema.
- Los y las participantes comparten sus ideas en el plenario.

La duración total de la actividad es de unos 90 minutos.

El grupo objetivo está formado por todas las familias de la escuela, pero la escuela trata de involucrar especialmente a las familias de los y las estudiantes que corren el riesgo de sufrir AEP.

El objetivo principal del programa es que las familias se sientan más cercanas entre sí y con la escuela, y encuentren conjuntamente soluciones a los problemas que afectan a sus hijos e hijas.

#### **¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?**

La práctica es innovadora, ya que crea espacios informales para que las familias y docentes discutan cuestiones importantes que afectan a los y las estudiantes y, posiblemente, encuentren soluciones para evitar el AEP.

#### **¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?**

<p>La práctica es eficaz, ya que capacita a las familias, haciéndolas sentir más cerca de la escuela y más informadas sobre la educación de sus hijos/as. Da a las familias herramientas para hablar con sus hijos/as y ayudarles en su trayectoria educativa.</p>
<p><b>¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?</b></p>
<p>Cada escuela paga anualmente 5 euros por aula que participa en el programa.</p>
<p><b>¿De qué manera se puede replicar esta buena práctica?</b></p>
<p>La práctica es replicable en todas las escuelas.</p>
<p><b>¿Qué problema abordó esta buena práctica?</b></p>
<p>El problema que aborda esta práctica es el AEP.</p>
<p><b>¿En qué contexto se desarrolló esta buena práctica?</b></p>
<p>La práctica se desarrolla en una comunidad educativa con un alto índice de AEP y en un entorno caracterizado por una insuficiente comunicación entre familias y docentes.</p>
<p><b>¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?</b></p>
<p>Es una práctica pensada para prevenir el abandono escolar prematuro.</p>
<p><b>¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?</b></p>
<p>Los únicos recursos necesarios para la realización del programa son un auditorio o un aula grande donde celebrar las reuniones, y docentes entusiasmados/as para llevar a cabo las actividades.</p>
<p><b>¿Hay alguna evidencia del éxito?</b></p>
<p>El principal impacto es que las familias se sienten más cerca de la escuela y adquieren herramientas para ayudar a los y las jóvenes durante su educación y para prevenir el AEP:</p>
<p><b>¿Se ha evaluado esta buena práctica?</b></p> <p><i>En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación</i></p>
<p>No</p>
<p><b>¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?</b></p>
<p>Como medida de prevención del AEP, esta práctica puede aplicarse en el marco del proyecto DREAMS.</p>

## 4.2 Buenas prácticas en Italia

### Buena práctica 1

**Título:** *Consigli Consultivi* - **Consejos Consultivos**

**Proyecto:** **Fuoriclasse** - un modelo exitoso para luchar contra el abandono escolar prematuro

#### Describe la buena práctica y dónde se puede encontrar:

Los Consejos Consultivos son actividades transfronterizas, momentos de agrupación que pretenden crear un diálogo, fomentar la participación y la consulta entre las delegaciones de estudiantes y docentes. Los Consejos ofrecen un espacio para intercambiar opiniones sobre el abandono escolar prematuro y sobre cómo afrontarlo. Además, las delegaciones tienen la oportunidad de buscar soluciones en conjunto para mejorar la escuela, en cuanto a la organización de los espacios, la gestión de las relaciones y las propuestas didácticas.

Gracias a un encuentro horizontal entre estudiantes y docentes, las y los estudiantes aprenden a participar concretamente en la vida escolar, poniendo en marcha un verdadero cambio. Los y las participantes se motivan más y se sienten más integrados/as en el contexto escolar, contribuyendo a frenar el abandono escolar prematuro.

Las reuniones de los Consejos Consultivos tienen que seguir una trayectoria concreta a través de la cual las y los estudiantes se informan, formulan una opinión sobre los temas tratados y la expresan libremente.

El Consejo Asesor se reúne una vez al mes, después del horario escolar. La reunión dura dos horas.

Las partes implicadas son tres:

1. El **facilitador/a**, garantía del respeto del principio de participación.
2. Una **delegación de docentes**, al menos uno por clase. Uno de ellos es la profesora o profesor guía.
3. Una **delegación de estudiantes**, dos o tres por clase, elegidos por sus pares.

El Consejo Asesor se desarrolla en dos niveles:

El **primer nivel** está formado por tres macrofases: preparación, ejecución y seguimiento.

En el **segundo nivel** quienes participan definen los objetivos, los contenidos, así como la planificación de las reuniones. Este nivel proporciona estas secuencias metodológicas específicas:

- 1ª fase: Me mantengo informado/a.
- 2ª fase: Elaboro mi opinión.

- 3ª fase: Expreso libremente mi opinión.
- 4ª fase: Me aseguro de que mi opinión ha sido tomada en cuenta seriamente.

En la primera fase "**Me mantengo informado/a**", estudiantes, docentes y formadores/as abordan el principio de participación y el concepto de escucha.

La segunda fase "**Elaboro mi opinión**" está dedicada al análisis del contexto escolar, para identificar los problemas y encontrar posibles soluciones. La delegación de estudiantes informa de los problemas previamente señalados por cada clase.

Para apoyar a las y los estudiantes en la fase "**expreso libremente mi opinión**", las y los formadores deben darles las herramientas y la información adecuada. Los y las estudiantes deben ser conscientes de que sus propuestas y opiniones "se tomarán **en cuenta**". Deben presentar sus proyectos a los adultos/as guías. Al final del primer ciclo, el alumnado realiza una evaluación, con el objetivo de analizar el grado de satisfacción de las propuestas elaboradas. El seguimiento y la evaluación son útiles para organizar el trabajo del siguiente curso académico.

MACROFASES	MEDIDAS OPERATIVAS	FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES
<b>Preparación</b>	Análisis de las necesidades	El equipo de facilitadores/as y el coordinador/a proponen una reunión con la dirección de la escuela, junto al docente guía y formador/a superior.
	Definición de los espacios de participación	Facilitadores/as y coordinador/a, junto con el director de la escuela, eligen un espacio para el Consejo Asesor.
	Definición de funciones	Los facilitadores/as y la coordinadora, junto con el profesor guía, definen los roles dentro del Consejo.
	Planificación (fecha, hora y lugar)	Los facilitadores/as y docente guía eligieron una fecha, una hora y un lugar para el Consejo Consultivo.
	Identificación de las y los participantes	Un facilitador/a Un profesor/a guía Un profesor/a para cada clase Dos o tres estudiantes por clase

	Preparación de las reuniones	Antes de cada Consejo Consultivo, los facilitadores/as se reúnen con él o la docente guía para organizar el consejo.
<b>Aplicación</b>	Escenario	El o la docente guía debe reservar el lugar
	Informe de las reuniones	Participantes del Consejo Consultivo establecen el tiempo y los procedimientos para los informes
	Puesta en común de las actas de las reuniones en cada clase	Participantes del Consejo Consultivo establecen los procedimientos para compartir las actas de las reuniones
<b>Seguimiento</b>	Evaluación de participantes	Los y las participantes en el Consejo Consultivo establecen los procedimientos de evaluación
	Sostenibilidad	Los Consejos Consultivos se convierten en organismos estables
	Seguimiento de las propuestas	El coordinador/a se encarga, junto con los facilitadores y facilitadoras y la docente guía, del seguimiento.

Los Consejos Consultivos se desarrollaron en el contexto del **proyecto *Fuoriclasse***, una iniciativa cuyo objetivo es obstaculizar el abandono escolar prematuro mediante acciones preventivas para reforzar la motivación de los y las estudiantes y superar las carencias del currículo escolar.

El proyecto *Fuoriclasse* incluye actividades tanto en contextos de educación formal (escuelas) como informal (centros educativos y campamentos escolares).

*Fuoriclasse*, financiado por *da Bulgari, Fondazione per il Sud* y *Save the Children Italia*, comenzó en 2012 y actualmente está en cinco ciudades italianas: Bari, Crotone, Milano, Napoli e Scalea.

Se trata de 56 clases para un total de 1350 estudiantes (entre 8 y 13 años). Además, diferentes socios locales y nacionales colaboran en la realización de las actividades (*Associazione Acli Lombardia, Associazione Kreattiva, Associazione Libera, Cooperativa E.D.I. Onlus*). La *Fondazione Giovanni Agnelli* se encarga de la evaluación del impacto.

Las actividades previstas por el proyecto son las siguientes:



- Talleres durante el horario escolar, para apoyar la motivación del alumnado y mejorar su autoestima.
- Campamentos escolares, para seguir trabajando en la creación de equipos de clase también en un contexto de educación no formal.
- Apoyo al estudio después del horario escolar, para estudiantes con dificultades de aprendizaje.
- Consejos consultivos.
- Reuniones de docentes.
- Reuniones de padres y docentes.
- Reuniones de inclusión para apoyar el aprendizaje de la lengua italiana.

Enlace al proyecto y descripción de los Consejos Consultivos (documento en italiano) :

<https://s3.savethechildren.it/public/files/uploads/pubblicazioni/fuoriclasse-un-modello-di-successo-il-contrasto-alla-dispersione-scolastica.pdf>

#### **¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?**

La característica innovadora de los Consejos Consultivos es su enfoque integrador y su apertura. A lo largo del año, han conseguido implicar a los padres y a las clases que no participaban en el proyecto. Además, las y los estudiantes se vuelven participantes activos de la vida escolar.

En general, *Fuoriclasse* es una iniciativa innovadora en sí misma. De hecho, ofrece una intervención específica basada en las zonas geográficas. En Italia hay muchas diferencias sociales y culturales, así como brechas económicas entre el sur y el norte del país. El objetivo de *Fuoriclasse* es identificar los principales retos de cada zona local y trabajar por y para ellos.

#### **¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?**

La participación de estudiantes en edad temprana aumenta su autoestima y su capacidad para formar parte de un cambio positivo. Las modalidades participativas de los Consejos Consultivos fomentan el trabajo en equipo, la recogida de información, la formulación de opiniones, así como la capacidad de comunicación y negociación del alumnado.

Por ser "protagonistas de la escuela", los y las estudiantes desarrollan un sentido de responsabilidad, solidaridad y pertenencia. Esto aumenta su apego a la escuela, disminuyendo el abandono escolar, los problemas de disciplina y la exclusión social.

Además, estos aportan una contribución muy importante a las escuelas, cuando expresan sus ideas, eligen, dan sugerencias y formulan preguntas. De hecho, su participación hace que el trabajo sea más eficiente, porque la planificación y los servicios escolares se vuelven más adecuados, pertinentes y sostenibles.

<p>También, aporta nuevas perspectivas y permite tomar mejores decisiones basadas en la experiencia del alumnado. Por último, los y las estudiantes se vuelven más conscientes de los problemas sociales.</p>
<p><b>¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?</b></p>
<p>Esta buena práctica es sostenible, no requiere ningún coste ni recurso en particular, más que tiempo.</p>
<p><b>¿De qué manera se puede reproducir esta buena práctica?</b></p>
<p>Esta buena práctica se puede reproducir en todas las escuelas. El equipo de docentes que participan en el proyecto pueden formar parte de una red nacional que puede formar a otros pares, por ejemplo, durante iniciativas organizadas como seminarios nacionales de formación.</p>
<p><b>¿Qué problema ha atendido esta buena práctica?</b></p>
<p>Los problemas que abordan las buenas prácticas son la exclusión social, el abandono escolar prematuro y la participación pasiva de estudiantes en la vida escolar.</p> <p>El objetivo es trabajar sobre los retrasos, las ausencias, los malos resultados y los abandonos de las y los estudiantes.</p>
<p><b>¿En qué contexto se desarrolló la buena práctica?</b></p>
<p>Se desarrolló en escuelas situadas en zonas muy desfavorecidas desde el punto de vista económico y social, con presencia de actividades ilegales.</p>
<p><b>¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?</b></p>
<p>Los Consejos de Asesoría involucraron a estudiantes de 8 a 13 años y son útiles para prevenir el Abandono Escolar Prematuro.</p>
<p><b>¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?</b></p>
<p>Para todo el proyecto <i>Fuoriclasse</i>, se ha utilizado la cantidad de 1.140.000€ de recursos (540€ por cada estudiante por año).</p>
<p><b>¿Hay alguna evidencia del éxito?</b></p>
<p>Las entradas tardías de las y los estudiantes se redujeron a la mitad y se registró una reducción significativa de los retrasos frecuentes. Estudiantes de la escuela secundaria han reducido sus ausencias (menos del 30% anual). Se ha producido una mejora del 5% en el rendimiento del alumnado.</p>
<p><b>¿Se ha evaluado esta buena práctica?</b></p> <p><i>En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación</i></p>

<https://s3.savethechildren.it/public/files/uploads/pubblicazioni/fuoriclasse-un-modello-di-successo-il-contrasto-alla-dispersione-scolastica.pdf>

**¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?**

Los consejos consultivos son un buen y exitoso ejemplo de un enfoque integrador y plenamente inclusivo. Además, las prácticas de DREAMS deberían comprometerse con el mismo enfoque, implicando también a estudiantes, docentes, padres y madres.

**Buena práctica 2**

**Título:** Cómo contar una historia

**Proyecto:** Cuenta tu historia

**Describe la buena práctica y dónde se puede encontrar:**

El primer módulo desarrollado en el marco del proyecto "Cuenta tu historia" es un módulo de aprendizaje con un objetivo principal: preparar a jóvenes que abandonan la escuela para crear su propio mapa de historias presentándoles lo que es contar historias, proporcionándoles el primer conjunto de competencias que necesitan para contar historias digitales: las habilidades para contar historias.

El manual presenta algunas prácticas interesantes que guían a las y los estudiantes en el proceso de narración.

**Un ejemplo: "Tormenta de recuerdos"**

Fase 1: Pida a los y las participantes que escriban el primer recuerdo que se les ocurra. Dale 1 minuto por cada "categoría". Es importante que escriban el primer recuerdo que les venga sin pensar:

- El lugar que más me gusta
- El momento más triste de la historia
- El mayor reto conseguido
- Mi gente más cercana
- La situación más embarazosa
- El mejor momento risa de la historia
- La mayor decepción
- El momento más romántico
- El momento que quiero repetir
- El mayor obstáculo superado

Fase 2: Una vez que hayan enumerado sus recuerdos, pida a grupo de participantes que se pongan en parejas. Dígalos que cada pareja tiene que seleccionar 3 recuerdos que quiera escuchar. A continuación, un compañero/a tiene que compartir una breve historia sobre ese recuerdo. Después de que un participante haya compartido los recuerdos, se intercambian y el otro participante comparte los suyos.

Enlace al manual: <https://cesie.org/en/resources/tys-how-to-tell-a-life-story/>

Enlace al proyecto: <https://cesie.org/en/project/tell-your-story/>

### **¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?**

La narración de historias es un proceso que combina hechos y narración para comunicar un mensaje y una emoción a un público objetivo. En concreto, el Digital Storytelling es una innovadora herramienta interactiva para presentar historias personales mediante vídeos cortos. Su uso puede ser fundamental en diferentes contextos educativos y de aprendizaje.

### **¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?**

Las historias bien contadas son artefactos muy poderosos. Por ello, la narración digital es un medio adecuado y eficaz para que jóvenes comuniquen sus experiencias. La narración de historias se define aquí como una forma breve de producción de medios digitales, que permite a las personas compartir aspectos particulares de sus vidas. "Los medios de comunicación pueden incluir vídeos de movimiento completo con sonido, animación, imágenes fijas, audio, etc., que los individuos pueden utilizar para contar una historia o presentar una idea.

La práctica tomada como ejemplo ayuda al participante a ser capaz de fortalecer las habilidades de pensamiento no condicionado, a identificar los recuerdos más relevantes. Además, el participante podrá volver a contar el recuerdo y mejorar la capacidad de escucha activa.

### **¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?**

No requiere recursos especiales y es sostenible en el tiempo.

### **¿De qué manera se puede reproducir esta buena práctica?**

No requiere recursos especiales y puede reproducirse en todas las escuelas.

### **¿Qué problema se ha abordado con esta buena práctica?**

El objetivo del proyecto Cuenta tu historia, y del manual, es contribuir con una posible solución a este problema, dando a los jóvenes que abandonan la escuela la posibilidad de expresarse a través de mapas de historias, de reflexionar sobre su historia y sus experiencias para recuperarse y mejorar, a largo plazo, su situación.

La práctica tomada como ejemplo anima a los y las participantes a recordar y expresar sus recuerdos y su propia experiencia.
<b>¿En qué contexto se desarrolló la buena práctica?</b>
Se desarrolló en el contexto del proyecto Tell Your Story, financiado por el programa Erasmus + y coordinado por Pistes-Solidaires (Francia).
<b>¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?</b>
Sí
<b>¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?</b>
Para la práctica tomada como ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 minutos</li> <li>- Papel</li> </ul>
<b>¿Hay alguna evidencia del éxito?</b>
Este módulo se probó durante un curso de formación internacional celebrado en Palermo en septiembre de 2017. Después de esta prueba, se actualizó y se implementó en los países asociados.
<b>¿Se ha evaluado esta buena práctica?</b>
<i>En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación</i>
No
<b>¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?</b>
Sí. Todas las prácticas presentadas en el manual pueden ser útiles para el proyecto DREAMS para guiar a nuestros estudiantes en el proceso de contar historias

<b>Buena práctica 3</b>
<b>Título: Carma RMA (Reciprocal Maieutic Approach) / EMR (Enfoque Mayéutico Recíproco) - Aprendizaje Colaborativo</b>
<b>Proyecto:</b> Carma
<b>Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:</b>
EMR es: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un proceso "recíproco" entre al menos dos personas.</li> </ul>

- Normalmente se hace dentro de un grupo, con una persona haciendo preguntas y otras dando respuestas.

- Una comunicación mayéutica recíproca que hace aflorar los conocimientos de las personas, en la que los y las participantes aprenden de los demás.

Con la EMR, el proceso educativo se produce en dos sentidos: las discusiones reales que se producen y que pueden tener resultados concretos y el desarrollo de competencias a través de las discusiones y reuniones de grupo. La experiencia de tomar decisiones de este modo, de aprender a modificar y coordinar las propias exigencias con los demás y de aprender a planificar con antelación, tanto personalmente como en grupo, es importante para todos/as.

Todo el manual de CARMA es interesante, y contiene 15 prácticas.

La práctica EMR (Enfoque Mayéutico Recíproco) paso a paso:

1. Pida al grupo que se sienten en círculo de manera que estén a la misma distancia del centro y puedan mirarse a los ojos.
2. En la primera reunión, pida a los y las estudiantes que se presenten de forma personal o que describan sus sueños personales.
3. A continuación, introduzca el tema o una "buena pregunta", por ejemplo: ¿Qué es la educación según tu experiencia personal? ¿Qué es la transmisión de información? ¿Qué has obtenido de la actividad en la que has participado? ¿Qué fue lo más importante que viste en tu clase y en ti mismo en términos de crecimiento? Piensa en una pregunta relevante para tu asignatura. En algunos casos, se puede informar al alumnado sobre la "pregunta" con antelación.
4. Pida que hablen y expresen su opinión sobre el tema. Es importante que todos/as escuchen activamente la voz de sus pares. También puede invitar a los y las participantes tímidos/as a hablar, y permitir o incluso generar momentos de silencio en los que no se presione a las personas para que den necesariamente algún tipo de respuesta, sino que reflexionen en silencio sobre lo que acaban de escuchar de otras personas, y luego hablen.
5. Puede intervenir cuando sea oportuno y dar su propia contribución para permitir una verdadera reciprocidad, pero sin influir en la discusión del grupo expresando la opinión personal sobre el tema que se está tratando.
6. Cierre la sesión haciendo un resumen y, si es el caso, se puede hablar del próximo encuentro, cuándo, a qué hora y sobre qué. Pida una breve evaluación sobre sus experiencias personales y sobre lo que han aprendido dentro del grupo.
7. También puede cerrar la sesión haciendo una breve evaluación de la reunión.

<p>Enlace a la caja de herramientas: <a href="https://cesie.org/media/carma-toolkit-long-en.pdf">https://cesie.org/media/carma-toolkit-long-en.pdf</a></p>
<p><b>¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?</b></p>
<p>La mayéutica no es un concepto nuevo, sin embargo, la EMR es un método innovador de indagación y "autoanálisis popular" para el empoderamiento de las comunidades e individuos y puede definirse como un "proceso de exploración colectiva que toma, como punto de partida, la experiencia y la intuición de los individuos - Danilo Dolci (1996).</p>
<p><b>¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?</b></p>
<p>La conversación anima al participante a expresarse. La disposición a escuchar permite al educador acercarse a la forma de pensar y ver del alumno/a. Los y las estudiantes mejoran el conocimiento, la comprensión y las estrategias para tratar la heterogeneidad y la diversidad en los grupos, dando cabida a múltiples perspectivas y puntos de vista. Desarrollan competencias comunicativas: escucha activa y capacidad de expresión clara, presentación, comunicación transcultural. Desarrollan competencias transversales: reflexión, comunicación cognitiva y relacional/cultural.</p>
<p><b>¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?</b></p>
<p>No requiere recursos especiales y es sostenible en el tiempo.</p>
<p><b>¿De qué manera se puede reproducir esta buena práctica?</b></p>
<p>No requiere recursos especiales y puede replicarse en todas las escuelas.</p>
<p><b>¿Qué problema se ha abordado con esta buena práctica?</b></p>
<p>Problemas de comunicación el alumnado y</p>
<p><b>¿En qué contexto se desarrolló esta buena práctica?</b></p>
<p>Se elaboró en el contexto de la realización del conjunto de herramientas CARMA, dirigido a docentes de primer ciclo de secundaria y de bachillerato que trabajan con estudiantes de 11 a 16 años en general.</p>
<p><b>¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?</b></p>
<p>Sí. Los destinatarios del proyecto eran: docentes de secundaria y de asignaturas de nivel inicial de lectura, matemáticas y ciencias, en particular, y estudiantes de 11 a 16 años.</p>
<p><b>¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?</b></p>
<p>La práctica requiere pocas horas.</p>
<p><b>¿Hay alguna prueba del éxito?</b></p>

En general, las sesiones de EMR proporcionadas por el CARMA fueron muy significativas para algunos/as docentes e interesantes para el alumnado. El equipo de docentes estuvo de acuerdo en que el EMR es una forma excelente de promover la reflexión de los y las estudiantes.

<http://carma-project.eu/wp-content/uploads/2018/10/2.-CARMA-Final-Evaluation-Report-for-teachers-students-school-community-and-policy-makers.pdf>

#### **¿Se ha evaluado esta buena práctica?**

*En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación*

26 docentes aplicaron sesiones de aprendizaje y evaluación colaborativa con los y las estudiantes durante el curso escolar 2016-2017 y probaron la gama de técnicas de aprendizaje no formal y EMR con un total de 3038 alumnos/as.

<http://carma-project.eu/wp-content/uploads/2018/10/1.-CARMA Overall-Piloting-Report.pdf>

#### **¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?**

DREAMS puede utilizar el mismo Enfoque Mayéutico Recíproco y el Aprendizaje Colaborativo como forma de ayudar a los y las estudiantes a expresarse. Los resultados obtenidos con los enfoques y técnicas CARMA se han utilizado para contribuir positivamente al desarrollo de políticas más eficaces para apoyar la inclusión de estudiantes desfavorecidos/as y reducir el riesgo de abandono escolar prematuro. DREAMS puede tomar ejemplo de ello.

#### **Buena práctica 4**

**Título: CARMA Co-operative learning in Multi-Cultural Groups (CLIM)**

**Aprendizaje Cooperativo en Grupos Multiculturales (ACGM)**

**Proyecto:** Carma

#### **Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:**

El aprendizaje cooperativo en grupo multicultural (ACGM) es una técnica en la que los y las estudiantes trabajan juntos/as en un grupo diverso. La interacción en el ACGM combina la educación intercultural con el aprendizaje de contenidos académicos. Los principios centrales de ACGM incluyen tareas intelectualmente desafiantes y abiertas que evolucionan en torno a un concepto central. Los proyectos ACGM requieren un sistema de gestión del aula que utilice tarjetas de actividades que permitan al grupo participante decidir por sí mismos qué y cómo deben hacer su trabajo, normas de cooperación, roles de las y los estudiantes y un papel no tradicional del profesor/a.



## Preparación

El número de estudiantes es análogo al número de funciones durante la tarea (el grupo puede estar formado, por ejemplo, por una líder, reportero/a, mediador/a, encargado/a del tiempo o los materiales y encargado/a de la información). El profesor/a debe preparar instrucciones claras en papel para el grupo. Si es necesario, se puede añadir algo de literatura sobre el tema o tarjetas con las indicaciones para cada papel. En función de las instrucciones, los y las estudiantes pueden ser libres o no de presentar los resultados de sus tareas, elegir el material, la forma de presentación, cualquier otro medio de presentación. El profesor/a tiene que preparar el tema, el material de instrucción, las fichas y los papeles para el grupo participante.

## Paso a paso

1. Establezca los grupos, cada uno de ellos compuesto por 5 estudiantes.
2. Asigne los papeles a cada integrante del grupo: líder, reportero/a, mediador/a, encargado/a del tiempo o los materiales y encargado/a de la información.
3. Explique la forma en que cada estudiante interviene en el proceso y cualquier cambio de roles o reconstrucción de grupos.
4. Distribuya los detalles de las tareas a realizar preparadas de antemano.
5. Ofrezca un espacio para que expresen sus impresiones sobre la noción/concepto a adquirir: esto puede dividirse en dos fases: (1) una expresión individual por parte del estudiante utilizando un soporte ad-hoc (lista de palabras, dibujo, diagrama, Q-sort, foto-lenguaje...) luego (2) el intercambio dentro de cada grupo sobre las diferentes impresiones, seguido de una confrontación o debate. Se supone que esto desarrolla un nivel inicial de reflexividad con respecto a la noción/concepto a adquirir y potencia la motivación del alumno/a.
6. Proponga al grupo que realicen lecturas sobre los distintos recursos complementarios propuestos por la docente, cada uno de los cuales ofrece una determinada visión del concepto/noción. Si la naturaleza y el origen de los recursos son similares de un grupo a otro, deben ser diferentes para cada estudiante.
7. Aplique el análisis cruzado entre estudiantes que han tenido los mismos recursos.
8. Pida a los y las estudiantes que vuelvan al grupo (o cree nuevos grupos asegurándose de que todos los recursos están presentes en cada grupo) y anime a compartir los elementos clave de cada uno de los documentos.

9. Pídeles que presenten las conclusiones de las situaciones problemáticas en una sesión plenaria. Motíveles para que imaginen métodos de presentación originales (teatro, juegos de rol...).

10. Repase los puntos clave que hay que retener sobre el concepto/noción, responder a las preguntas pendientes, destacar las dificultades encontradas durante las sesiones de trabajo en grupo y cuestionar los aspectos conductuales de la cooperación (lo que funciona, lo que no funciona) en una sesión de conclusión.

Enlace a la caja de herramientas: <https://cesie.org/media/carma-toolkit-long-en.pdf>

### **¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?**

Los ACGM se basan en la multiplicidad de capacidades, de modo que cada individuo aporta a la tarea diferentes habilidades, estrategias de resolución de problemas y experiencias, lo que proporciona oportunidades para la participación equitativa de todos los alumnos en la interacción.

### **¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?**

Los y las estudiantes desarrollan competencias interculturales, habilidades organizativas, mejoran la participación, la asertividad y las habilidades sociales, son capaces de gestionar mejor la información. Desarrollan competencias de comunicación, aprendizaje cooperativo y resolución de conflictos.

### **¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?**

No requiere recursos especiales y es sostenible en el tiempo.

### **¿De qué manera se puede reproducir esta buena práctica?**

No requiere recursos especiales y puede reproducirse en todas las escuelas.

### **¿Qué problema se abordó con esta buena práctica?**

Se trata de potenciar una educación intercultural, asegurar una participación igualitaria en la interacción y permitir un acceso igualitario al aprendizaje.

### **¿En qué contexto se desarrolló la buena práctica?**

Se elaboró en el contexto de la realización del conjunto de herramientas CARMA, dirigido a docentes de primer ciclo de secundaria y de bachillerato que trabajan con estudiantes de 11 a 16 años en general.

### **¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?**

Sí.

Los destinatarios/as del proyecto eran: docentes de secundaria y de asignaturas de nivel inicial de lectura, matemáticas y ciencias, en particular, y estudiantes de 11 a 16 años.

**¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?**

Papeles, tecnologías (portátiles).

**¿Hay alguna evidencia del éxito?**

En general, las sesiones de EMR proporcionadas por el CARMA fueron muy significativas para algunos docentes e interesante para el alumnado. Los profesores estuvieron de acuerdo en que el EMR es una forma excelente de promover la reflexión de los y las estudiantes.

<http://carma-project.eu/wp-content/uploads/2018/10/2.-CARMA-Final-Evaluation-Report-for-teachers-students-school-community-and-policy-makers.pdf>

**¿Se ha evaluado esta buena práctica?**

*En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación*

26 profesores aplicaron sesiones de aprendizaje y evaluación colaborativa con el alumnado durante el curso escolar 2016-2017 y probaron la gama de técnicas de aprendizaje no formal y EMR con un total de 3038 estudiantes.

[http://carma-project.eu/wp-content/uploads/2018/10/1.-CARMA\\_Overall-Piloting-Report.pdf](http://carma-project.eu/wp-content/uploads/2018/10/1.-CARMA_Overall-Piloting-Report.pdf)

**¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?**

Sí, ya que fomentar la diversidad es uno de los principales objetivos de DREAMS. Esta técnica ayuda a los y las estudiantes a tomar conciencia de sus identidades y a darse cuenta de sus potenciales, valores y patrones de comportamiento, mientras se enfrentan a los demás.

Los resultados obtenidos con los enfoques y técnicas de CARMA han servido para contribuir positivamente al desarrollo de políticas más eficaces para apoyar la inclusión de estudiantes desfavorecidos/as y reducir el riesgo de abandono escolar. DREAMS puede tomar ejemplo de ello.

**Buena práctica 5**

**Título:** *El proyecto del instituto*

**Proyecto:** **Internet y el entorno de aprendizaje** - un estudio para investigar cómo Internet puede contribuir a crear la comunidad de estudiantes y puede proporcionar apoyo a la transición de los estudiantes de la escuela primaria a la secundaria

**Describe la buena práctica y dónde se puede encontrar:**

Este proyecto forma parte de un estudio más amplio realizado para investigar cómo Internet puede contribuir al entorno de aprendizaje de estudiantes de quinto y sexto de primaria. El estudio se llevó a cabo a lo largo de un año y los datos se recogieron mediante grabaciones de audio y vídeo en el aula, así como captando las interacciones en línea de alumnos/as tanto en actividades relacionadas con la escuela como en actividades en casa. El estudio se llevó a cabo con una clase de sexto curso formada por 24 estudiantes y su docente. La edad de las y los participantes era de 11 a 12 años y los estudiantes estaban en el último año de la escuela primaria. La clase estaba situada en un suburbio de Sídney (Australia). Muchos/as participantes tenían acceso a Internet en casa y lo utilizaban para interactuar. Se seleccionó esta clase para el estudio porque contaba con ordenadores en red y el profesor quería seguir explorando Internet como herramienta de comunicación en el aula. Se implementaron nueve proyectos curriculares en las aulas que incorporaban el uso de Internet.

**Uno de los proyectos fue el de transición a la escuela secundaria**, que se describe aquí.

**El proyecto de la escuela secundaria**

El proyecto del instituto se diseñó para que se produjeran interacciones en tiempo real. Se organizó de forma que estudiantes de sexto curso y un grupo de séptimo curso formado por ocho alumnos/as del instituto local pudieran interactuar entre sí semanalmente mediante una sala de chat.

A principios del tercer trimestre se planteó la idea al subdirector del instituto. Posteriormente se celebró una reunión con **el subdirector, el bibliotecario (que estaría a cargo de los y las estudiantes del instituto en el momento en que interactuaran), el coordinador de informática, el profesor de teatro y un observador externo** (son los expertos del proyecto). El subdirector eligió el arte dramático como tema central porque consideraba que era una asignatura que podía compartirse más fácilmente a través de Internet y, además, el profesor de arte dramático manifestó su interés por el proyecto. Los alumnos y alumnas del instituto procedían de la clase de teatro que se impartía en el momento en que se realizaron las sesiones de Internet.

El objetivo del proyecto era que los alumnos y alumnas de la escuela primaria y del instituto compartieran información sobre la vida en el instituto. **La intención era que estudiantes de primaria conocieran a algunos de sus pares y docentes del instituto para que se sintieran parte de la comunidad escolar al año siguiente.**

El resultado educativo del proyecto era que los alumnos y alumnas realizaran una actividad relacionada con el teatro. Se eligió la obra de teatro "Fósiles" (Aston, 1995) para que trabajaran juntos/as. Esta obra trata sobre el conflicto y la resolución de estos. Estudiantes de primaria debían aprender una o dos escenas, que luego representarían en el instituto con los alumnos/as de séptimo curso en la última sesión. Los alumnos/as de séptimo curso también representarían su escena ante sus pares de primaria.

El objetivo de la interacción en línea, en relación con el componente teatral, era proporcionarles a estudiantes de sexto curso una visión general de la obra, ya que no tuvieron la oportunidad de leerla en su totalidad. También se reservó un tiempo, como se indica en la descripción general que figura a continuación, para debatir los diferentes papeles de una producción teatral, como, por ejemplo actuación, dirección, iluminación, etc. y para que practiquen la obra.

ACTIVIDAD DE LA SEMANA	
1º	Presentación de los y las estudiantes
2do.	Primer debate de preguntas y respuestas. Estudiantes de la escuela primaria plantean preguntas. Estudiantes de secundaria también tienen la oportunidad de compartir sus ideas con sus pares de primaria.
3ª	Empezar a trabajar en el proyecto de colaboración. Discutir la obra y obtener una visión general.
4ª.	Empezar a ver los diferentes personajes de la obra y discutirlos.
5º	Discutir las cuestiones de conflicto y resolución de conflictos, que son temas centrales de la obra.
6º	Discutir los diferentes roles en el teatro.
7º	Discutir la visita de la semana 8, los horarios, los lugares y las expectativas. También permita que el alumnado tenga interacciones libres.
8ª	Los alumnos y alumnas de primaria visitan el instituto, representan la obra y hacen un recorrido por escuela, participar en una lección de clase y almuerzan.

Las sesiones de Internet se estructuraron de forma que se reservaran 40 minutos a la semana para que los alumnos/as interactuaran en línea. Se

programaron ocho lecciones para el cuarto trimestre. Todas las lecciones, excepto la de la octava semana, incluían la interacción en línea.

El proyecto se describe en "Supporting students' transition from primary school to high school using the Internet as a communication tool: building the community" un artículo de Damian Maher, Doctor en Educación Facultad de Artes y Ciencias Sociales, Universidad Tecnológica de Sydney  
[https://www.researchgate.net/publication/232963221\\_Supporting\\_students'\\_transition\\_de\\_la\\_escuela\\_primaria\\_a\\_la\\_escuela\\_superior\\_con\\_la\\_utilización\\_de\\_Internet\\_como\\_herramienta\\_de\\_comunicación](https://www.researchgate.net/publication/232963221_Supporting_students'_transition_de_la_escuela_primaria_a_la_escuela_superior_con_la_utilización_de_Internet_como_herramienta_de_comunicación)

### **¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?**

La práctica es innovadora porque hasta ahora las experiencias de transición se llevan a cabo de forma presencial, basándose en reuniones de un día y los alumnos/as de primaria rara vez pueden cooperar y trabajar juntos en proyectos con los de secundaria. El Internet y la tecnología ofrecen aquí nuevas posibilidades para diseñar y poner en marcha proyectos de transición. Los alumnos/as de primaria y de secundaria pueden interactuar entre sí durante un largo periodo de tiempo. Los beneficios incluyen que los y las estudiantes son capaces de comprometerse con los contenidos sociales, procedimentales y curriculares mientras interactúan entre sí para construir una comunidad de estudiantes que no habría sido posible sin el uso de Internet durante un período de dos meses. Por otra parte, entre los retos que plantea el uso de los espacios en línea se encuentran las cuestiones sociales y de identidad.

### **¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?**

Las investigaciones que examinan los aspectos sociales de la transición tienden a centrarse en los compañeros/as. Demuestran la importancia de tener amistades que se apoyen durante la transición debido, en parte, a la alteración de sus redes sociales. La inclusión de Internet en un programa de transición permite a estudiantes de primaria desarrollar redes sociales con alumnos/as de secundaria que podrían prestarles apoyo el año siguiente. Los y las estudiantes más jóvenes aumentan la confianza en sí mismos y esto también reduce los riesgos de acoso y conformidad con sus pares.

Llevar a cabo un proyecto (una representación) con estudiantes de secundaria, discutir con ellos/as sobre el escenario, los temas, la trama, los personajes y planificar juntos los tiempos, los lugares y otras cuestiones, desarrolla la responsabilidad, el trabajo en equipo, la negociación y las habilidades comunicativas que son aspectos significativos del éxito escolar. Proporcionar un tiempo sostenido para que los alumnos interactúen a través de Internet sobre los profesores y la vida escolar en general puede proporcionar a los alumnos de

primaria una comprensión mucho mayor de las expectativas y normas de la escuela secundaria y disminuir potencialmente la ansiedad que pueden sentir al enfrentarse a una nueva escuela y a una nueva experiencia.

En cuanto a los y las estudiantes de secundaria, se les considera más compañeros/as que expertos y este papel les ayuda a actuar de forma activa, a asumir responsabilidades, a mejorar sus competencias de resolución de problemas, sus habilidades comunicativas, su conocimiento y comprensión de la vida escolar a la que asisten.

Proporcionar un tema del plan de estudios para que los y las estudiantes se centren en él durante varias semanas a través de Internet, combinado con una visita a la escuela, permite al alumnado de primaria comprometerse más profundamente con el plan de estudios y esto puede darles expectativas más claras de aprendizaje en la escuela secundaria. Esto también puede proporcionar información útil al profesorado para que el plan de estudios, tanto en la escuela primaria como en la secundaria, pueda diseñarse con vínculos claros para los y las estudiantes.

**¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?**

Esta buena práctica es sostenible, no requiere ningún coste ni recursos en particular. Puede llevarse a cabo durante el horario escolar y formar parte del mismo tanto para los alumnos y alumnas de primaria como de secundaria.

**¿De qué manera se puede reproducir esta buena práctica?**

Esta buena práctica es replicable en cada escuela. Docentes de primaria y secundaria deben planificar los pasos del proyecto, y designar a los y las responsables del mismo al inicio del curso escolar para que cada centro pueda organizar los horarios para llevar a cabo el proyecto.

**¿Qué problema se abordó con esta buena práctica?**

Las preguntas de investigación de esta buena práctica son: ¿puede el uso de Internet, como parte del proyecto de transición, apoyar a las y los estudiantes mientras se preparan para pasar a la escuela secundaria? ¿Cuáles son los beneficios y los retos de incluir el uso de Internet en esta fase?

**¿En qué contexto se desarrolló la buena práctica?**

Se desarrolló en las escuelas situadas en Sidney.

**¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?**

Ocurre en la transición de Primaria a Secundaria.

**¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?**

Un curso escolar, ordenadores e internet.
<b>¿Hay alguna evidencia del éxito?</b>
Los resultados del estudio demuestran que el uso de Internet permitió a los y las participantes entablar interacciones que proporcionaron información útil al alumnado de primaria como forma de prepararles para la transición al instituto. Los alumnos/as de primaria, además, adquirieron más confianza y se sintieron relajados y a gusto para iniciar una nueva experiencia en la escuela secundaria.
<b>¿Se ha evaluado esta buena práctica?</b>
<i>En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación</i>
<a href="https://www.researchgate.net/publication/232963221_Supporting_students'_transition_de_la_escuela_primaria_a_la_escuela_superior_con_la_utilización_de_Internet_como_herramienta_de_comunicación">https://www.researchgate.net/publication/232963221_Supporting_students'_transition_de_la_escuela_primaria_a_la_escuela_superior_con_la_utilización_de_Internet_como_herramienta_de_comunicación</a>
<b>¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?</b>
Es un buen ejemplo de proyecto de transición y se basa en el teatro como resultado educativo. Los temas centrales de la obra son el conflicto y la resolución de conflictos, y los alumnos y alumnas participan directamente en la obra.

### 4.3. Buenas prácticas en Portugal

<b>Buena práctica 1</b>
<b>Título:</b> Mentoring o Tutoring / Mentoría o Tutoría
<b>Proyecto:</b> Equipo de Prevención de la Indisciplina (EPI) Portugal
<b>Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:</b>
La tutoría es una forma de aprendizaje mutuo e informal que tiene orígenes lejanos. Se trata de una forma de compartir conocimientos y experiencias que ha demostrado ser muy útil en entornos educativos, sobre todo cuando hay un



"profesor/a" que desempeña el papel de tutor/a. A pesar de su carácter informal, la tutoría debe ser un proceso estructurado, con objetivos definidos y roles claros para ambos: tutores y tutelados, aquellos que se benefician de la tutoría. El objetivo de este artículo es debatir estas cuestiones. El apoyo tutorial específico es un recurso adicional, destinado a reducir la retención y el abandono escolar prematuro y, en consecuencia, a promover el éxito educativo. La tutoría es una medida de proximidad a los alumnos y alumnas, dirigida a estudiantes de 2º y 3º ciclo de Educación Básica que acumulan dos o más retenciones a lo largo de su trayectoria escolar. Pretende aumentar la implicación del alumnado en las actividades educativas, concretamente mediante la planificación y el seguimiento de su proceso de aprendizaje. El Plan de Tutoría es puesto en práctica por el Director en la 3ª Hora del profesorado responsable, se pretende ayudar a los alumnos/as en riesgo de abandono escolar prematuro (AEP) de la trayectoria escolar, a mantener su curso y construir su propio proyecto de aprendizaje y a favorecer la interacción del estudiante en la clase y en la escuela. Este plan está integrado en el proyecto del Equipo de Prevención de la Indisciplina (EPI).

#### **¿De qué manera esta es una buena práctica?**

#### **¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?**

Esta propuesta tiene como objetivo ayudar a los y las estudiantes, dando apoyo académico, ayudando en la adaptación del contexto académico, promoviendo la autonomía en el aprendizaje, compartiendo estrategias eficaces y ayudando en el mantenimiento de relaciones interpersonales positivas. Estos aspectos son muy importantes para promover el éxito académico en la educación secundaria.

#### **¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?**

El plan de estudios debe ofrecer buenas oportunidades para desarrollar las capacidades de los alumnos y alumnas para adaptarse bien durante las transiciones. Por ejemplo, los enfoques curriculares y pedagógicos pueden incorporar oportunidades para que los alumnos/as desarrollen la capacidad de recuperación, la autogestión, las habilidades de comunicación y las estrategias para afrontar los retos con el profesor/a tutor/a de la clase.

Los profesores/as tutores/as desempeñan un papel importante a la hora de facilitar la transición del aprendizaje a la escuela secundaria:

- Compartir información precisa con el centro de enseñanza secundaria, incluida la información sobre las alumnas/os que puedan ser motivo de preocupación.
- Prepararles para una nueva cultura escolar (por ejemplo, disciplina, trabajo en clase, deberes).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar las inquietudes del alumnado sobre su paso a la enseñanza secundaria.</li> <li>• Animar a los y las estudiantes a ser positivos ante el cambio y a aceptar nuevos retos.</li> <li>• Proporcionar oportunidades a medida para el desarrollo social y académico.</li> <li>• Ayudar a los y las estudiantes a ocupar puestos de liderazgo que les ayuden a ser independientes y a tener confianza en sí mismos/as.</li> </ul>
<b>¿De qué manera se puede reproducir esta buena práctica?</b>
<p>La transición a la escuela secundaria suele coincidir con importantes cambios sociales, emocionales y fisiológicos en la vida de los y las adolescentes. Los y las estudiantes necesitan hacer ajustes positivos a su nueva escuela y clases para que su bienestar se mantenga y su aprendizaje sea coherente y continuo. Estas prácticas pueden servir de apoyo a los centros escolares para facilitar la transición a la escuela secundaria.</p>
<b>¿Qué problema se abordó con esta buena práctica?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantizar que los y las estudiantes tengan éxito en su aprendizaje, para que sigan comprometidos/as con la educación.</li> <li>• Disponer de procesos para supervisar el bienestar y el progreso de todo el alumnado, (especialmente los vulnerables).</li> </ul>
<b>¿En qué contexto se desarrolló la buena práctica?</b>
<p>Se desarrolla en un contexto escolar. Los valores, la orientación ética o la cultura de la escuela son fundamentales para acoger y apoyar a los alumnos/as.</p>
<b>¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?</b>
<p>Esta práctica se lleva a cabo en la transición de Primaria a Secundaria y también para prevenir el abandono escolar prematuro.</p>
<b>¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?</b>
<p>Recursos humanos.</p>
<b>¿Hay alguna evidencia del éxito?</b>
<p>Es una práctica de agrupación de escuelas en Barreiro (Agrupamento de escolas do Barreiro).</p>
<b>¿Se ha evaluado esta buena práctica?</b>
<p><i>En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación</i></p>
<p>Sí</p>

[http://www.aebarreiro.pt/docs/AL\\_2017-2018/Direcao/Docs\\_AEBarreiro/13ANEXO%20PE%20%20PAEPS%20FINAL.pdf](http://www.aebarreiro.pt/docs/AL_2017-2018/Direcao/Docs_AEBarreiro/13ANEXO%20PE%20%20PAEPS%20FINAL.pdf)

[https://drive.google.com/file/d/0B\\_4ufONUH8QXZk0yQjFQeEhGc1pWekszV1ZjUzICalhZcHBB/view](https://drive.google.com/file/d/0B_4ufONUH8QXZk0yQjFQeEhGc1pWekszV1ZjUzICalhZcHBB/view)

[http://www.aebarreiro.pt/docs/AL\\_2018-2019/Direcao/Relatorio\\_final\\_do\\_contrato\\_de\\_autonomia\\_2017-2018.pdf](http://www.aebarreiro.pt/docs/AL_2018-2019/Direcao/Relatorio_final_do_contrato_de_autonomia_2017-2018.pdf)

### ¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?

Esta práctica puede ser transferida para las prácticas DREAMS.

### Buena práctica 2

**Título:** Orientación Escolar (OE)

**Proyecto:** Equipo de Prevención de la Indisciplina (EPI) Portugal

### Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:

#### Asesoramiento a estudiantes/ Asesoramiento escolar - OE

El proyecto tiene como objetivo promover el desarrollo personal y social, concretamente en el proceso de toma de decisiones profesionales, ayudando a los y las estudiantes en la elección de las opciones a las que se enfrentan al final del 9º grado. Este proyecto desarrolla su actividad en el ámbito de la orientación escolar y profesional del 9º grado; envía al alumnado a cursos profesionales y a la educación en alternancia (9º grado). Realiza un seguimiento de los alumnos y alumnas con problemas de asistencia y desmotivación. Desarrolla asociaciones en red con el Centro de Apoyo Familiar y Acompañamiento Parental (CAFAP). Promueve sesiones informativas para los alumnos de 9º grado sobre el sistema de educación secundaria, dando a conocer la oferta educativa.

*(Agrupamento de Escolas do Barreiro)*

Fuente:[http://www.aebarreiro.pt/docs/AL\\_20172018/Direcao/Docs\\_AEBarreiro/5ANEXO%20PE%20PCA%20final.pdf](http://www.aebarreiro.pt/docs/AL_20172018/Direcao/Docs_AEBarreiro/5ANEXO%20PE%20PCA%20final.pdf)

### ¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?

Los alumnos/as tienen que entender lo que se espera de ellos/as en la **escuela secundaria**, estar preparados para el nivel y el estilo de trabajo, y tener el reto de seguir avanzando en la **escuela secundaria**.

### ¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?

Esta propuesta tiene como objetivo ayudar a los y las estudiantes, dando apoyo académico, ayudando en la adaptación al contexto académico, promoviendo la autonomía en el aprendizaje, compartiendo estrategias eficaces, y ayudando en

el mantenimiento de relaciones interpersonales positivas. Estos aspectos son muy importantes para promover el éxito académico en la educación secundaria.

**¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?**

El plan de estudios debe ofrecer buenas oportunidades para desarrollar las capacidades del alumnado para adaptarse bien durante las transiciones. Por ejemplo, los enfoques curriculares y pedagógicos pueden incorporar oportunidades para que los alumnos y alumnas desarrollen la capacidad de recuperación, la autogestión, las habilidades de comunicación y las estrategias para afrontar los retos con el profesor/a tutor/a de la clase.

El asesoramiento a los y las estudiantes desempeña un papel importante a la hora de proporcionar una transición de aprendizaje fluida a la escuela secundaria.

**¿De qué manera se puede reproducir esta buena práctica?**

La transición a la escuela secundaria suele coincidir con importantes cambios sociales, emocionales y fisiológicos en la vida de los y las adolescentes. Los y las estudiantes necesitan hacer ajustes positivos a su nueva escuela y clases para que su bienestar se mantenga y su aprendizaje sea coherente y continuo. Estas prácticas pueden servir de apoyo a los centros escolares para facilitar la transición a la escuela secundaria.

**¿Qué problema se abordó con esta buena práctica?**

- Adoptar un enfoque receptivo y orientado a las soluciones para trabajar con los problemas del alumnado.
- Ofrecer apoyo a los y las estudiantes a lo largo del año.

**¿En qué contexto se desarrolló la buena práctica?**

Se desarrolla en un contexto escolar. Los valores, la orientación ética o la cultura de una escuela son fundamentales para la acogida y el apoyo a los alumnos/as.

**¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?**

Esta práctica se lleva a cabo en la transición de Primaria a Secundaria y también para prevenir el abandono escolar prematuro.

**¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?**

Recursos humanos.

**¿Hay alguna evidencia del éxito?**

Es una práctica de agrupación de escuelas en Barreiro (Agrupamento de escolas do Barreiro)

**¿Se ha evaluado esta buena práctica?**

*En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación*

Sí

[http://www.aebarreiro.pt/docs/AL\\_2017-2018/Direcao/Docs\\_AEBarreiro/13ANEXO%20PE%20%20PAEPS%20FINAL.pdf](http://www.aebarreiro.pt/docs/AL_2017-2018/Direcao/Docs_AEBarreiro/13ANEXO%20PE%20%20PAEPS%20FINAL.pdf)

[https://drive.google.com/file/d/0B\\_4ufONUH8QXZk0yQjFQeEhGc1pWekszV1ZjUzICalhZcHBB/view](https://drive.google.com/file/d/0B_4ufONUH8QXZk0yQjFQeEhGc1pWekszV1ZjUzICalhZcHBB/view)

[http://www.aebarreiro.pt/docs/AL\\_2018-2019/Direcao/Relatorio\\_final\\_do\\_contrato\\_de\\_autonomia\\_2017-2018.pdf](http://www.aebarreiro.pt/docs/AL_2018-2019/Direcao/Relatorio_final_do_contrato_de_autonomia_2017-2018.pdf)

**¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?**

Sí. Esta práctica puede ser transferida para las prácticas DREAMS

**Buena práctica 3**

**Título:** Enseñanza a distancia

**Proyecto:** Equipo de Prevención de la Indisciplina (EPI) Portugal

**Describa la buena práctica y dónde se puede encontrar:**

Teniendo en cuenta la situación de pandemia por COVID-19 y el cierre de escuelas que se produjo el 13 de marzo de 2020. Después de la identificación de las condiciones técnicas de apoyo a la Enseñanza a Distancia, el acceso a las computadoras e Internet, se identificaron:

- Plataformas con las que profesorado, formadores/as, estudiantes y aprendices están más familiarizados/as.
- Medios alternativos utilizados.
- Seguimiento a distancia para aclarar dudas.
- Formación en línea sobre el aprendizaje a distancia y el uso de plataformas.
- Equipo de apoyo técnico y pedagógico.

Movilización de socios para mantener el contacto con el alumnado más vulnerables (Articulación con el CPCJ, técnicas para acompañar a las familias bajo el protocolo de ingresos mínimos, "NOS" y "CATICA" a través del teléfono; Contacto directo con los representantes de apoderados/as en cada clase; Movilizar a los delegados/as y subdelegados/as de clase para eliminar el aislamiento de algunos estudiantes).

La escuela crea correos electrónicos institucionales para todas y todos los estudiantes de cada clase, es una solución que responde más fácilmente al alumnado. El proceso de autorización del uso de datos por parte de los padres y madres podría definir esta necesidad.

El primer día del tercer trimestre, el director/a, docente de la clase celebró una reunión en línea con los padres y madres para explicarles los procedimientos necesarios para poder relacionarse con la escuela.

El horario de las sesiones sincrónicas se dio a conocer a los apoderados/as.

El profesor/a de la clase creó un Aula por asignatura. En cada clase, el profesor de Educación Especial fue añadido a la respectiva Aula. Además, se creó un Aula de apoyo para docentes de Educación Especial en las clases donde hay alumnos menores de *Dic. 54/2018*.

El 14 de abril, el 3er período comenzó en su totalidad, en el logro de una educación a distancia que fue planificada, desarrollada e implementada en el campo. Se crearon plataformas de Google classroom para todas las clases. Ciertamente, todavía hay muchos aspectos a mejorar, pero tenemos la suerte de contar con una Junta movilizadora y activa, que siempre ha estado a nuestro lado.

#### ¿De qué manera es innovadora esta buena práctica?

Los alumnos tienen que entender lo que se espera de ellos en la **escuela secundaria**, estar preparados para el nivel y el estilo de trabajo, y tener el reto de seguir avanzando en la **escuela secundaria**.

#### ¿De qué manera es eficaz esta buena práctica?

Esta propuesta tiene como objetivo ayudar a las y los estudiantes, dando apoyo académico, ayudando en la adaptación al contexto académico, promoviendo la autonomía en el aprendizaje, compartiendo estrategias eficaces y ayudando en el mantenimiento de relaciones interpersonales positivas. Estos aspectos son muy importantes para promover el éxito académico en la educación secundaria.

#### ¿De qué manera es sostenible esta buena práctica?

#### ¿De qué manera se puede reproducir esta buena práctica?

La transición a la escuela secundaria suele coincidir con importantes cambios sociales, emocionales y fisiológicos en la vida de los adolescentes. Los y las estudiantes necesitan hacer ajustes positivos a su nueva escuela y clases para que su bienestar se mantenga y su aprendizaje sea coherente y continuo. Estas prácticas pueden servir de apoyo a los centros escolares para facilitar la transición a la escuela secundaria.

<p><b>¿Qué problema se abordó con esta buena práctica?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptar un enfoque receptivo y orientado a las soluciones para trabajar con los problemas de los estudiantes.</li> <li>• Ofrecer apoyo a los estudiantes a lo largo de la educación a distancia.</li> </ul>
<p><b>¿En qué contexto se desarrolló la buena práctica?</b></p> <p>Se desarrolló en un contexto escolar. Los valores, la orientación ética o la cultura de la escuela son fundamentales para acoger y apoyar al alumnado.</p>
<p><b>¿Tiene lugar durante la transición de Primaria a Secundaria o es una práctica para prevenir el abandono escolar prematuro?</b></p> <p>Esta práctica se lleva a cabo en la transición de Primaria a Secundaria y también para prevenir el abandono escolar prematuro.</p>
<p><b>¿Qué recursos se necesitan (tiempo, recursos financieros, tecnológicos, redes...) para la aplicación?</b></p> <p>Recursos humanos.</p>
<p><b>¿Hay alguna evidencia del éxito?</b></p> <p>Es una práctica de agrupación de escuelas en Barreiro ( Agrupamento de escolas do Barreiro)</p>
<p><b>¿Se ha evaluado esta buena práctica?</b></p> <p><i>En caso afirmativo, remítase a los resultados de la evaluación y añada los enlaces en los que se puede encontrar dicha evaluación</i></p> <p>Sí</p> <p><a href="http://www.aebarreiro.pt/docs/AL_2017-2018/Direcao/Docs_AEBarreiro/13ANEXO%20PE%20%20PAEPS%20FINAL.pdf">http://www.aebarreiro.pt/docs/AL_2017-2018/Direcao/Docs_AEBarreiro/13ANEXO%20PE%20%20PAEPS%20FINAL.pdf</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/0B_4ufONUH8QXZk0yQjFQeEhGc1pWekszV1ZjUzICalhZcHBB/view">https://drive.google.com/file/d/0B_4ufONUH8QXZk0yQjFQeEhGc1pWekszV1ZjUzICalhZcHBB/view</a></p> <p><a href="http://www.aebarreiro.pt/docs/AL_2018-2019/Direcao/Relatorio_final_do_contrato_de_autonomia_2017-2018.pdf">http://www.aebarreiro.pt/docs/AL_2018-2019/Direcao/Relatorio_final_do_contrato_de_autonomia_2017-2018.pdf</a></p>
<p><b>¿Tiene esta buena práctica el potencial de ser aplicada con éxito en el marco del proyecto DREAMS?</b></p> <p>Esta práctica puede ser transferida para las prácticas DREAMS.</p>

## 5. Bibliografía

### Recursos generales

- La retención escolar en Europa: enormes diferencias entre países  
[http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic\\_reports/126EN\\_HI.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/thematic_reports/126EN_HI.pdf)
- Transición de la educación primaria a la secundaria en países seleccionados del sitio web del INCA <https://www.nfer.ac.uk/research/centre-for-information-and-reviews/inca/TP%20Primary%20to%20secondary%20transition%202003.pdf>
- La estructura de los sistemas educativos europeos 2014/15  
[http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/facts\\_and\\_figures/education\\_structures\\_en.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/facts_and_figures/education_structures_en.pdf)
- Transición de los inmigrantes de la educación primaria a la secundaria en Finlandia - Orientaciones futuras y expectativas educativas  
<http://www.eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/20/contribution/34527/>
- Ser joven en la Europa actual: la educación  
[http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php/Being\\_young\\_in\\_Europe\\_today\\_-\\_education](http://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php/Being_young_in_Europe_today_-_education)
- Abandono prematuro de la educación y la formación  
[http://ec.europa.eu/europe2020/pdf/themes/2016/early\\_leavers\\_education\\_training\\_201605.pdf](http://ec.europa.eu/europe2020/pdf/themes/2016/early_leavers_education_training_201605.pdf)

### España

- Fidalgo M., & Barrera, A. (2014). *La Transición de la Primaria a la Secundaria. Ideas a partir de un caso de estudio*. Educaweb.  
<http://www.educaweb.com/noticia/2014/02/18/transicion-primaria-secundaria-ideas-partir-estudio-caso-8023/>
- Plan de Transición de Educación Primaria a Secundaria Obligatoria (N.A.; N.D.).



[http://mestreacasa.gva.es/c/document\\_library/get\\_file?folderId=500014660552&name=DLFE-889300.pdf](http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500014660552&name=DLFE-889300.pdf)

- Colegio Salesiano Juan Bosco, (N.D.). Plan de Transición de Primaria a Secundaria.  
<http://sva.salesianos.edu/valencia.sanjuanbosco/sites/salesianos.edu.valencia.sanjuanbosco/files/1292274795/plan-de-transicion.pdf>
- San Fabian, J.L. (2010). Coordinación entre primaria y secundaria. Ojo al escalon!  
[http://weib.caib.es/Documentacio/jornades/jornada\\_transicio/article\\_jlsf.pdf](http://weib.caib.es/Documentacio/jornades/jornada_transicio/article_jlsf.pdf)
- Isorna & Navia (2013). La transición de la educación primaria a secundaria: sugerencias para padres.  
<http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/article/viewFile/642/1491>
- Rodríguez Montoya, F. (2016). La transición de primaria a secundaria: factores de éxito. Tesis Doctoral.  
<http://www.tesisenred.net/handle/10803/400150>
- Herrero (2012). La Transición entre la etapa primaria y secundaria. Trabajo de Fin de Máster.  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1687/Javier%20Herrero%20Mart%EDnez.pdf?sequence=1>
- Fernando, I. (2014). El rol del orientador en la transición de primaria a secundaria. Trabajo de Fin de Máster.  
<http://zaguan.unizar.es/record/15353/files/TAZ-TFM-2014-415.pdf>

## Italia

- Barban, N, y White, M.J. (2011). La transición de los hijos de los inmigrantes a la escuela secundaria en Italia. *The International migration review*, 45(3), 702-726. Extraído de:  
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4289630/>
- Borgna, C, & Struffolino, E. (2014). Dinámica del abandono escolar temprano en Italia: la heterogeneidad de los efectos de género. Documento de investigación de Isfol ; 20. Recuperado de:  
<http://bw5.cilea.it/bw5ne2/opac.aspx?WEB=ISFL&IDS=20216>
- Dirección General de Educación y Cultura (2015). Monitor de educación y formación 2015 - Italia. Recuperado de:  
[http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/repository/education/tools/docs/2015/monitor2015-italy\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/repository/education/tools/docs/2015/monitor2015-italy_en.pdf)

- ISTAT (2013). Noi Italia 2013: 100 estadísticas para entender el país en el que vivimos". Recuperado de: <http://noi-italia.istat.it/fileadmin/NoiItalia2013.pdf>.
- ISTAT (2011). Informe anual. La situación del país en 2010.
- ISTAT (2014). Anuario Estadístico Italiano: Educación y Formación. Extraído de: <http://www.edscuola.eu/wordpress/wp-content/uploads/2014/12/C07.pdf>
- Fundación Nacional para la Investigación Educativa - NFER (2013). Transición de la educación primaria a la secundaria en países seleccionados del sitio web del INCA. Recuperado de: <https://www.nfer.ac.uk/research/centre-for-information-and-reviews/inca/TP%20Primary%20to%20secondary%20transition%202003.pdf>
- Provincia de Bolonia (2009). "Directrices provinciales para combatir el abandono escolar". Extraído de: [http://www.provincia.bologna.it/scuola/Engine/RAServeFile.php/f/LINEE\\_DI\\_INDIRIZZO\\_def.pdf](http://www.provincia.bologna.it/scuola/Engine/RAServeFile.php/f/LINEE_DI_INDIRIZZO_def.pdf)
- Provincia de Prato (2008). ¿Cómo funciona la escuela en Italia? Extraído de: <http://www.pratomigranti.it/en/vivere/scuola/come-funziona/pagina142.html>
- Proyecto de éxito en la escuela (2013). Enlace: <http://www.successatschool.eu/country-profiles/italy/>
- Tola, E. (2012). Número de alumnos: la población escolar italiana. Extraído de: <http://datablog.ahref.eu/it/ahref-log/opendata/i-numeri-della-scuola-2-2013-la-popolazione-scolastica-italiana.html>

## Portugal

- [http://www.oecd.org/education/EDUCATION%20POLICY%20OUTLOOK\\_PORTUGAL\\_EN](http://www.oecd.org/education/EDUCATION%20POLICY%20OUTLOOK_PORTUGAL_EN).
- <https://www.expatica.com/pt/education/children-education/the-education-system-in-portugal-105195/>

## 6. Sobre los socios

### Asociación La Xixa Teatre

#### España

La Asociación La Xixa Teatre es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 2010 que tiene como objetivo investigar, desarrollar y multiplicar las herramientas educativas y teatrales como medio de transformación social. Creemos que la educación en todas las edades es la clave para el cambio social hacia un mundo con igualdad de oportunidades. El ámbito de nuestras actividades se orienta hacia los siguientes temas:

- Educación escolar, abandono escolar prematuro, prevención de comportamientos de riesgo entre jóvenes;
- Comunicación intercultural, racismo, xenofobia, inclusión social e integración;
- Género, políticas de igualdad y diversidad sexual;
- Cultura de Paz y Convivencia, Ciudadanía Activa, Compromiso Cívico y Desarrollo Local.

La misión de La Xixa es, facilitar la creación de espacios de empoderamiento a través de las Metodologías Participativas, la Psicología Orientada a Procesos y el Teatro del Oprimido para generar procesos de transformación individual y colectiva en contextos de vulnerabilidad social. Las Metodologías Participativas permiten que un grupo con intereses diversos adquiera un papel cada vez mayor en el análisis de su propia realidad y en la toma de decisiones, de esta manera todos los agentes se convierten en actores cruciales de su propio desarrollo. La Psicología Orientada al Proceso se centra en el desarrollo de un estado de conciencia; es decir, ayuda a los individuos y grupos a crear conciencia sobre cómo perciben y viven sus experiencias, y les da herramientas para aprender a cambiar su enfoque. Teatro del Oprimido (TO) pone el teatro al servicio de la educación. Realizamos talleres para diversos grupos, formación de formadores y acciones artísticas a nivel local e internacional. Somos un grupo multidisciplinar y multicultural de colaboradores, formados en el ámbito de las ciencias sociales, la pedagogía y las artes. La diversidad dentro de nuestro equipo enriquece nuestro trabajo social y creativo, y eso nos mantiene en permanente formación y aprendizaje.

## Escuela L'Esperança

### España

La Escola L'Esperança, fundada en 1965, está situada en un barrio de Barcelona afectado económica y socialmente. Enseñamos a estudiantes de entre 3 y 18 años, muchos de los cuales sufren fracaso escolar. Nuestra escuela pretende promover el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado, es decir, llevar a cabo una educación integral. Estamos abiertos a quienes deseen recibir una educación en nuestro centro. Trabajamos como una comunidad en la que todas y todos son aceptadas/os y tienen voz, y la oportunidad de participar y comprometerse activamente. Nuestra comunidad educativa es el resultado de la integración armónica de todos los estamentos implicados en el centro: propiedad, profesorado, estudiantes, padres de estudiantes y personal de administración y servicios.

## CESIE

### Italia

CESIE es un Centro Europeo de Estudios e Iniciativas con sede en Palermo, Sicilia. Se creó en 2001, inspirado en la obra y las teorías del sociólogo, activista y educador Danilo Dolci (1924-1997). Nuestra misión es promover la innovación educativa, la participación y el crecimiento. CESIE está estructurado en 6 unidades principales:

- Educación superior e investigación: fomentar el progreso, la investigación sostenible y responsable y la innovación en los sistemas de educación superior e investigación;
- Derechos y Justicia: promover la igualdad, proteger los derechos de las personas, prevenir y desarrollar respuestas a la violencia y la discriminación;
- Adultos: mejorar el aprendizaje permanente en la educación de adultos, impulsar las prácticas innovadoras y desarrollar las competencias clave para los adultos;
- Migración: desarrollo de enfoques eficaces e inclusivos para solicitantes de asilo, refugiados y migrantes;
- Escuela: mejorar la calidad y la eficacia de la educación escolar;
- Juventud: potenciar la ciudadanía activa, la formación, la educación y la movilidad de la juventud.

El personal de CESIE está compuesto por 50 personas con una amplia gama de cualificaciones, habilidades y perfiles profesionales, unidas por un profundo intercambio de ideales que dirigen nuestras actividades. Al mismo tiempo, contamos con unos 150 expertos/as externos que colaboran en actividades específicas, y 100 becarios y voluntarios/as que se unen al equipo cada año. El lema de CESIE "el mundo es una sola criatura" expresa la filosofía por la que trabaja la organización: inclusión y equidad para todas y todos.

## **Instituto Estatal Integral Cassarà - Guía**

### **Italia**

Nuestra institución, situada en Partinico, Palermo, es una escuela ordinaria a la que asisten unos 900 estudiantes de 3 a 14 años. Se encuentra en una ciudad de 30.000 habitantes. Cuenta con 120 profesores/as y 22 miembros del personal no docente. Los y las estudiantes proceden de diferentes entornos socioeconómicos y orígenes culturales, así como estudiantes con experiencias migratorias, con dificultades o con discapacidades. La escuela se centra en un plan de estudios centrado en las y los estudiantes y aspira a una educación en la que cada una/o cuente. Nuestro trabajo diario se basa en el fomento de la inclusión, la tolerancia y el respeto a las normas de convivencia en las que todos y todas son tratados adecuadamente. El crecimiento de la escuela como comunidad se basa en conseguir que todos y todas se sientan bien y puedan ser miembros activos con un papel protagonista en su proceso de aprendizaje. Nuestros equipos de docentes se forman regularmente para actualizar sus métodos de enseñanza, y para desarrollar las competencias de las y los estudiantes tratando de utilizar estrategias inclusivas que les ayuden a tener éxito.

## **Agrupamento de Escolas do Barreiro**

### **Portugal**

Barreiro es una localidad portuguesa situada en el distrito de Setúbal, Lisboa. Es un pequeño municipio de 77.893 habitantes. La escuela pertenece a un gran grupo de escuelas de Barreiro. Es una unidad de escuelas públicas, y la sede integra tanto la Primaria como la Secundaria inferior. Nuestros principales liniamientos son:

- Eficiencia, para lograr los resultados propuestos con los recursos disponibles;
- Equidad, para que todos los procesos garanticen la igualdad de oportunidades;

- Libertad, para que cada persona pueda desarrollar su proyecto educativo individual;
- Cohesión social, para un proyecto colectivo, una cultura y unos valores comunes: la escuela que queremos se basa en valores humanistas, sociales, culturales y medioambientales.

El proyecto DREAMS proporcionará una oportunidad para que nuestros/as estudiantes y personal compartan experiencias, para promover su participación de manera eficiente y constructiva en la vida social, y para explorar la dimensión europea utilizando varios aspectos de las áreas del plan de estudios, y fomentando la creatividad.

# LA TRANSICIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA A LA SECUNDARIA PARA PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR DESDE LA PERSPECTIVA DE LA DIVERSIDAD: CONTEXTO, ENTREVISTAS Y BUENAS PRÁCTICAS

**INFORME, SEPTIEMBRE DE 2020**  
 ESPAÑA | ITALIA | PORTUGAL

DREAMS (PROYECTO N° 2019-1-ES01-KA201-064184) es una asociación estratégica dentro del Programa Erasmus+ de la Comisión Europea. Es un proyecto de educación escolar, financiado a través de la Agencia Nacional Española, SEPIE.

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente la opinión de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

## SOCIOS DEL PROYECTO

ASSOCIACIÓ LA XIXA TEATRE | ESPAÑA

ESCOLA L'ESPERANÇA | ESPAÑA

CESIE | ITALIA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CASSARÀ-GUIDA | ITALIA

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO BARREIRO | PORTUGAL



Co-funded by the  
 Erasmus+ Programme  
 of the European Union